

ETKİNLİK PLANI

OKUL : İlköğretim Okulu
SINIF :
ÖĞRETMENİN ADI :
MALZEME : Saman Arabası
KONU : KARAYOLU ULAŞIMI
SÜRE : 40 dakika

KAYNAK, ARAÇ VE GEREÇLER : Saman arabası, saman arabası fotoğrafı, “Yusuf ile Kemal” adlı öykü, kaset ve kasetçalar, Öğrenci Etkinlik Kitapçığı, Öğretmen Çalışma kağıdı

ÖĞRENCİ KAZANIMLARI :

1. İnsan yaşamında teknolojinin yerini ve önemini kavrarlar.
2. Arabaların tarihsel gelişimi hakkında bilgi edinirler.
3. Tekerleğin evrimini ve insan yaşamındaki önemini kavrarlar.
4. Tamamlanmamış bir öyküyü bütünlüğünü koruyarak düzgün cümlelerle tamamlarlar.
5. Toplumsal sorunlara ilgi duyar, bu sorunların çözümü konusunda öneriler geliştirir.

ETKİNLİKLER :

Hazırlık Çalışmaları:

Öğrenci Etkinlik Kitapçığındaki “Saman Arabası” ile ilgili etkinlikler müzeye gelmeden önce ve gezi sırasında yapılır. Öğretmen Çalışma Kağıdındaki saman arabası fotoğrafı grup tarafından incelenir.

Isınma Çalışmaları :

Öğrenciler saman arabasının önüne toplanır. Aşağıdaki sorular yöneltilerek öğrencilerin yanıtları “doğru” veya “yanlış” gibi değerlendirmeler yapılmadan dinlenir.

1. Bu saman arabası ile samandan başka neler taşınabilir?
2. Bu arabayı nelerle çekebiliriz?
3. Bu araba nelere benziyor?
4. Özelliklerini ve işlevini düşünerek bu arabaya hangi adları verebiliriz?

Drama Etkinlikleri :

1. Öğrenciler üç gruba ayrılır. Gruplar ayrı ayrı yerlere halka biçiminde oturtulur.
2. Her gruba tamamlanmamış öykü (*) verilir. Bu öyküyü her grupta bir öğrenci sesli olarak okur. Diğerleri dinler.
3. Öğrencilerden, grup olarak bu öyküyü tamamlamaları istenir. 5 dakika içinde öyküyü tamamlamaları beklenir.
4. Gruplara 3-4 dakika süre verilir. Bu süre içinde grup üyeleri, aralarında işbölümü yaparak oluşturdukları bu öyküyü oynamak için hazırlanırlar.
5. “Harman Yeri” türküsü kasetten çalınır. Her grup üç dakikalık bir gösteri halinde öyküsünü oynar. (Saman arabasının önü sahne olarak kullanılabilir.)

Değerlendirme :

1. Öğrencilere bu etkinlik sırasında neler yaşadıkları sorulur. İstekli öğrenciler konuşturulur.
2. “Bu etkinlikten neler öğrendik?” diye sorularak öğrenilenlerin özetlenmesi sağlanır.

(*YUSUF İLE KEMAL

Yusuf ile Kemal bir yıl arayla dünyaya gelmiş iki kardeştirler. Babaları, yıllar önce yakalandığı bir amansız hastalık nedeniyle çalışamaz duruma düşmüştür. Anneleri, hem yatalak olan eşine, hem de iki çocuğuna bakmaktadır. Kadıncağız, kıt kanaat geçinebilmek için gece gündüz koşuşturmadan genç yaşta ihtiyarlamaya başlamıştır. Yoksul bir durumda bulunan ailenin küçük bir tarlaları, bir inekleri ve iki atları vardır.

İki kardeş, annelerine ev işlerinde ve tarlada elden geldiğince yardımcı olmaktadır. Eğer onlar yardımcı olmasalar, annelerinin bütün bu işleri başarması olanaksızdır.

Yusuf dokuz, Kemal ise sekiz yaşına basmıştır. Köylerinde ve yakın çevrede devam edebilecekleri bir okul yoktur. İki kardeş de okula gitmek için çok heveslidirler. Anneleri, onların bu isteklerinin farkındadır. Çocuklarını okula gönderemediği için çok üzülmemektedir. Yakın bir yerde okul olsa ne yapar eder, çocuklarını okula gönderirdi. Ama bu durumda göndermesi olanaksızdır. Yoksulluk bir yanda, hastalık diğer yanda.

Bu sonbaharda da Yusuf'la Kemal anneleriyle çok çalışıp harmanı kaldırırılar. Anneleri, okulların açıldığı gün çocuklarını karşısına alıp onlara şunları söyler :

- Biliyorum okula başlamak istiyorsunuz. Babanızın durumu belli. Kaldırdığımız harmandan elde ettiğimiz buğdayla ancak kışı çıkarabiliriz. Yakın çevrede gidebileceğiniz bir okul yok. Bu durumda ne yapalım?
-

ETKİNLİK PLANI

OKUL : İlköğretim Okulu
SINIF :
ÖĞRETMENİN ADI :
MALZEME : Kano
KONU : DENİZCİLİK
SÜRE : 40 dakika

KAYNAK, ARAÇ VE GEREÇLER : Kano , “Kuş Yumurtası” adlı öykü, deniz sesi, kasetçalar, oyuncak hamur (kil), Öğrenci Etkinlik Kitapçığı, Öğretmen Çalışma kağıdı

ÖĞRENCİ KAZANIMLARI :

1. Teknolojinin insan yaşamındaki yerini ve önemini kavrarlar.
2. Deniz taşıtlarının tarihsel gelişimi hakkında bilgi edinirler.
3. Tamamlanmamış bir öyküyü bütünlüğünü koruyarak düzgün cümlelerle tamamlarlar.
4. Toplumsal sorunlara ilgi duyar, bu sorunların çözümü konusunda öneriler geliştirir.

ETKİNLİKLER :

Hazırlık Çalışmaları:

Öğrenci Etkinlik Kitapçığındaki “Kano” ile ilgili etkinlikler müzeye gelmeden önce ve gezi sırasında yapılır.

Isınma Çalışmaları :

Öğrenciler kanonun önüne toplanır. Aşağıdaki sorular yöneltilerek öğrencilerin yanıtları “doğru” veya “yanlış” gibi değerlendirmeler yapılmadan dinlenir.

1. Gördüğümüz bu obje hangi malzemeler kullanılarak yapılabilir?
2. Suda hareket eden başka hangi taşıt araçlarını biliyorsunuz?
3. Kano ile neler taşınabilir?

Drama Etkinlikleri :

1. Kano ve Amerika kıtasının keşfi ile ilgili kısa bir bilgi verildikten sonra öğrenciler üç gruba ayrılır.
2. Öğrenciler üç ayrı halka biçiminde oturtulur. Öğrencilere dikkatle dinlemeleri gerektiği belirtilerek tamamlanmamış öykü (*) öğretmen tarafından okunur.
3. Öğrencilerden grup olarak bu öyküyü tamamlamaları istenir. 5 dakika içinde öyküyü tamamlamaları beklenir.
4. Gruplara 3-4 dakika süre verilir. Bu süre içinde grup üyeleri aralarında işbölümü yaparak oluşturdukları bu öyküyü oynamak için hazırlanırlar.
5. Kasetten deniz sesi çalınır. Her grup üç dakikalık bir gösteri halinde öyküsünü oynar. (Sahne olarak kanonun önündeki boşluk kullanılabilir.)

Değerlendirme :

1. Öğrencilere bu etkinlik sırasında neler yaşadıkları sorulur. İstekli öğrenciler konuşturulur.
2. Öğrencilere oyun hamurları (veya kil) dağıtılır. Aslına bakarak üç boyutlu bir kano yapmaları istenir. Bu sırada öğretmen de tamamlanmamış öykünün geriye kalan kısmını okuyabilir.

(*)KUŞ YUMURTASI

O gün kardeşiyle birlikte yiyeceklerini ve sepeti kanoya yerleştirdikten sonra Şumo ve kardeşi denize açılır. Her zaman olduğu gibi ilerideki burunu dönüp koya vardıklarında kanodan inerler. Sarmaşıktan yaptıkları ipi kullanarak kanoyu bir ağacın gövdesine bağlarlar. Kanoyu sağlam bağlamak çok önemlidir. Eğer dalgalar onu sürükler götürürse karadan yürüyerek yaşadıkları obaya dönmeleri olanaksızdır. Koyun etrafını saran sarp kayalar, kara yönünde aşılmaz engeller oluşturmaktadır. Bu koya denizden başka bir yolla ulaşamaz.

Şumo ve kardeşi haftada bir koya gelir, sabahtan akşama değin kuş yumurtası toplarlardı. Anne ve babaları, onlara bu görevi vermişti. Yaşadıkları yörede en güzel kuş yumurtaları bu koyda bulunurdu. Karadan ulaşmak olanaksız olduğu için genellikle تنها olan bu koya çeşit çeşit kuşlar yuva yaparlardı. Her yuvada çok sayıda yumurta bulmak mümkündü. Ama yuvadaki tüm yumurtaları almaz, birkaçını yuvada bırakırlardı. Topladıkları yumurtaları sazdan yaptıkları sepete doldururlardı. Çoğu zaman sepeti doldurmak için sabahın erken saatlerinden akşam karanlığına kadar uğraşmaları gerekirdi.

O gün de sepetlerini doldurmak için akşama kadar sarp kayalara ve iri gövdeli ağaçlara tırmandılar. Sonunda sepet doldu. Kanoyu bağlı olduğu yerden çözüp denize açıldılar. Şumo kürek çekiyor, kardeşi ise yumurta dolu sepeti tutuyordu. Akşam karanlığı bastırmak üzereydi. Burnu geçip obalarının bulunduğu yöne döndüklerinde Şumo kardeşinin korku içinde söylediği şu sözleri duydu:

- Aman Tanrım! Ben neler görüyorum. Denizi devler istila etmiş. Şumo bak!

Şumo döndü, kardeşinin işaret ettiği yere doğru baktı. Sahile yakın bir yerde duran üç gemiyi görünce gözlerine inanamadı. Deniz yüzeyinde bu kadar büyük bir şeyi bugüne değin hiç görmemişti. Hemen küreklere sarıldı. Ters yönde süratle ilerleyerek burnun arka tarafına ulaştılar. Şimdilik tehlikeyi atlattımlardı. Peki ama obaya nasıl döneceklerdi? Karadan ulaşmak olanaksızdı. Hava kararmıştı.

.....

ETKİNLİK PLANI

OKUL : İlköğretim Okulu

SINIF :

ÖĞRETMENİN ADI :

MALZEME : Güneş saati

KONU : BİLİMSEL ALETLER

SÜRE : 40 dakika

KAYNAK, ARAÇ VE GEREÇLER : Bahçe Güneş saati, “Kiko’nun Randevusu” adlı öykü, kağıt ve kalemler, Öğrenci Etkinlik Kitapçığı, Öğretmen Çalışma kağıdı

ÖĞRENCİ KAZANIMLARI :

1. Teknolojinin insan yaşamındaki yerini ve önemini kavrarlar.
2. Zamanı ölçen aletlerin tarihsel gelişimi hakkında bilgi edinirler.
3. Zamanı doğru kullanmanın önemini kavrarlar.
4. Tamamlanmamış bir öyküyü bütünlüğünü koruyarak düzgün cümlelerle tamamlarlar.
5. Sorunlara değişik yönlerden yaklaşır ve çözümünü konusunda yaratıcı öneriler geliştirir.

ETKİNLİKLER :

Hazırlık Çalışmaları:

Güneş saati incelenir. Güneş saatinin nasıl çalıştığı ve gelişmesi kısaca tanıtılır. Öğrenci Etkinlik Kitapçığındaki etkinlikler yapılır.

Isınma Çalışmaları :

Öğrenciler Güneş saatinin önüne toplanır. Aşağıdaki sorular yöneltilerek öğrencilerin yanıtları “doğru” veya “yanlış” gibi değerlendirmeler yapılmadan dinlenir.

1. Bu Güneş saati günlük yaşamımızda kullandığımız nelere benziyor?
2. Güneş saati hangi durumlarda işimize yaramaz?
3. Zamanı izlemek amacıyla başka ne tür araçlar kullanılıyor?
4. Zamanı izlemek için kullandığımız araçlar olmasaydı hangi sorunları yaşardık?

Drama Etkinlikleri :

1. Öğrenciler 3 gruba ayrılır. Gruplar ayrı ayrı yerlere halka biçiminde oturtulur.
2. Her gruba tamamlanmamış öykü (*) verilir. Bu öyküyü her grupta bir öğrenci sesli olarak okur. Diğerleri dinler.
3. Öğrencilerden grup olarak bu öyküyü tamamlamaları istenir. 5 dakika içinde öyküyü tamamlamaları beklenir.
4. Gruplara 3-4 dakika süre verilir. Bu süre içinde grup üyeleri aralarında işbölümü yaparak oluşturdukları bu öyküyü oynamak için hazırlanırlar.
5. Her grup üç dakikalık bir gösteri halinde öyküsünü oynar.

Değerlendirme :

1. Öğrencilere bu etkinlik sırasında neler yaşadıkları sorulur. İstekli öğrenciler konuşturulur.
2. Öğrencilere kağıt kalem dağıtılır. “Kiko’nun Mutluluğu” adlı bir dörtlük yazmaları istenir.
3. İstekli öğrenciler yazdıkları dörtlükleri okurlar.

(*)KİKO'NUN RANDEVUSU

Kiko, dokuz yaşındayken zengin bir ailenin yanına köle olarak verilir. O günden sonra anne babasını bir daha hiç görmemiştir. O dönemde kölelerin aileleri ile görüşmeleri yasaktır. Aradan yedi yıl geçmiştir. Kiko, anne babasını çok özlemesine rağmen onlardan hiçbir haber alamamıştır.

Bir gün umulmadık bir şey olur. Tanımadığı bir kişi Kiko'nun eline şu mesajı tutuşturup gözden kaybolur:

Sevgili Kiko,

Biz ailece Mısır'ın güneyindeki bir bölgeye zorunlu olarak göç ediyoruz. Cuma günü tam saat üçte şehir meydanındaki büyük palmiyenin altından geçeceğiz. Orada birkaç dakikadan fazla beklememiz mümkün değil. Tam o saatte orada olursan son kez görüşebiliriz.

Baban

Kiko bu notu okuyunca çok heyecanlanır. Ama kölelerin, istedikleri zaman sokağa çıkmaları mümkün değildir. Ancak mutfakta gerekli olan yiyecekleri eve getirmek için üç beş dakikalığına dışarıya çıkmasına izin verilmektedir. Bu süreyi uzatması olanaksızdır. Böyle bir şey yaptığı takdirde kurallara uymadığı gerekçesiyle efendisi tarafından ölümle cezalandırılması bile mümkündür.

Kiko cuma günü sabahtan öğleye kadar evin bütün hizmetlerini tamamlar. Tam saat üçte yiyecekleri almak için sokağa çıkıp birkaç dakika da olsa ailesini görmeyi planlamaktadır. Gözü bahçedeki Güneş saatindedir. Zamanı öğrenmek için bu saatten başka bir çaresi yoktur. Öğleden sonra hava birden bozar. Gökyüzünü kara kara bulutlar kaplar. Yağmur yağmaya başlar. Kiko, zamanı öğrenmek için saate baktığında hiçbir şey göremez. Çünkü hava güneşli olmadığı için saat hiçbir şey göstermemektedir.

Kiko telaş içinde sağa sola anlamsız bakışlar fırlatır. Bu durumda ne yapmalıdır? Çok özlediği ailesini bir kez olsun görmeyi nasıl başaracaktır?

.....

ETKİNLİK PLANI

OKUL : İlköğretim Okulu
SINIF :
ÖĞRETMENİN ADI :
MALZEME : Velosiped ve Penny-Farthing Bisikleti
KONU : KARAYOLU ULAŞIMI
SÜRE : 40 dakika

KAYNAK, ARAÇ VE GEREÇLER : Velosiped, Penny-Farthing bisikleti, karton, tahta kalem, kağıt ve kalemler, Öğrenci Etkinlik Kitapçığı, Öğretmen Çalışma kağıdı

ÖĞRENCİ KAZANIMLARI :

1. Teknolojinin İnsan yaşamındaki yerini ve önemini kavrarlar.
2. Bisikletin tarihsel gelişimi hakkında bilgi edinirler.
3. Bisikletin insan yaşamındaki önemini kavrarlar.
4. Dikkatle dinler, dinledikleri ile ilgili anlamlı sözcükler kullanarak bir öykü oluşturur.
5. Duygu ve düşüncelerini düzgün cümlelerle ifade etme becerisi kazanırlar.

ETKİNLİKLER :

Hazırlık Çalışmaları :

Velosiped ve Penny-Farthing bisikleti öğrenciler tarafından incelenir. Bisikletin tarihçesi kısaca anlatılır. Öğrenci Etkinlik Kitapçığındaki etkinlikler yapılır.

Isınma Çalışmaları :

Öğrenciler Velosiped ve Penny-Farthing bisikletinin önünde yarım halka biçiminde dururlar. Aşağıdaki sorular yöneltilerek öğrencilerin yanıtları “doğru” veya “yanlış” gibi değerlendirmeler yapılmadan dinlenir.

1. Acaba üç tekerlekli bisiklet mi yoksa iki tekerlekli bisiklet mi daha önce kullanılmaya başlanmıştır ?
2. Bisikletin ön ve arka tekerleklerinin aynı büyüklükte olması ne gibi avantajlar sağlar?
3. Çin’de halkın çok yaygın şekilde bisiklet kullanmasının nedeni ne olabilir?

Drama Etkinlikleri :

1. Öğrenciler yarım halka şeklinde durumundayken “Şimdi sizinle bir oyun oynayacağız. Ben bir cümle söyleyeceğim. Benden sonra sağındaki benim cümlemin devamı olan bir cümle söyleyecek. Daha sonra onun sağındaki devam edecek. Böylece grupta herkes bir cümle söyleyerek bir öykü oluşturacağız. Bu oyun sırasında sırası gelen kişiden başkası konuşmayacak. Sırası gelen kişi kendisinden önce söylenenleri dikkate alarak öykünün bütünlüğünü bozmamaya özen gösterecek. Sırası geldiğinde tek bir cümle söyleyecek. Söylenen cümlelerle ilgili hiç kimse yorum yapmayacak. Öykümüzün konusu “bisiklet” olsun” yönergesi verilir.
2. Her öğrencinin yönergeyi anlayıp anlamadığı sorulur. Öğretmen “Berkay’ın sevimli, küçük bir bisikleti vardı.” cümlesiyle etkinliği başlatır.
3. Öğrenciler sıra ile öyküyü tamamlar.

Değerlendirme :

1. Öğrencilerden bu kez öğrencilerden “bisiklet” sözcüğü ile ilişkisi olan bir sözcük düşünmeleri istenir. Her öğrenci düşündüğü sözcüğü sıra ile söyler. Söylenen sözcükler bir kartona tahta kalem ile yazılır ve velosipedin üzerine asılır.
2. Öğrencilere kağıt kalem verilir. Bu sözcüklerden seçtikleri en az dört tanesini kullanarak bir dördlük oluştururlar.
3. İsteyen öğrenciler yazdıkları dördlükleri sesli olarak okurlar.
4. Etkinlik konusundaki düşünceleri sorulur. İstekli öğrenciler dinlenir.

ETKİNLİK PLANI

OKUL : İköğretim Okulu

SINIF :

ÖĞRETMENİN ADI :

MALZEME : Ford T

KONU : KARAYOLU ULAŞIMI

SÜRE : 40 dakika

KAYNAK, ARAÇ VE GEREÇLER : Ford T, küçük kağıtlar, kalemler, Öğrenci Etkinlik Kitapçığı, Öğretmen Çalışma kağıdı

ÖĞRENCİ KAZANIMLARI :

1. İnsan yaşamında teknolojinin yerini ve önemini kavrarlar.
2. Otomobillerin tarihsel gelişimi hakkında bilgi edinirler.
3. Duygu ve düşüncelerini beden dilini de kullanarak doğru ve etkili bir şekilde anlatırlar.

ETKİNLİKLER :

Hazırlık Çalışmaları:

Ford T birlikte incelenir. Öğrenci Etkinlik Kitapçığındaki etkinlikler yapılır.

Isınma Çalışmaları :

Öğrencilere birer küçük boş kağıt verilir. Her öğrencinin gördüğü Ford T ile günümüzdeki arabalar arasındaki en ilginç üç farkı yazması istenir.(Etkinlik 5) Yazılanları öğretmen toplar. Yüksek sesle okur.

Drama Etkinlikleri :

1. Öğrenciler 3 gruba ayrılır. Gruplar ayrı ayrı yerlere halka biçiminde oturtulur.
2. Birinci gruba “Siz, bu Ford T’yi üreten fabrikadaki işçilersiniz. İlk otomobili üretiyorsunuz.”, ikinci gruba “Siz Henry Ford ve aile üyelerisiniz. Ford T’nin üretildiği ilk günü yaşıyorsunuz.”, üçüncü gruba “Siz bu Ford T’nin üretildiği zamanda yaşayan bir ailesiniz. Bu arabadan bir tane satın alma konusunda farklı düşünceleriniz var. Bu konuda evde ciddi bir tartışma yaşıyorsunuz.” yönergeleri verilir.
3. Öğrencilerden grup olarak bu yönergelere uygun birer öykü oluşturmaları istenir. 5 dakika içinde öyküyü tamamlamaları beklenir.
4. Gruplara 3-4 dakika süre verilir. Bu süre içinde grup üyeleri aralarında işbölümü yaparak oluşturdukları bu öyküyü oynamak için hazırlanırlar.
5. Her grup üç dakikalık bir gösteri halinde öyküsünü oynar. (Ford T’nin arkası sahne olarak kullanılabilir.)

Değerlendirme :

1. Öğrencilere bu etkinlik sırasında neler yaşadıkları sorulur. İstekli öğrenciler konuşturulur.
2. “Arabaların insan yaşamındaki yeri nedir?” diye sorularak öğrenilenlerin özetlenmesi sağlanır.

ETKİNLİK PLANI

OKUL : İlköğretim Okulu

SINIF :

ÖĞRETMENİN ADI :

MALZEME : Teleskop

KONU : BİLİMSEL ALETLER

SÜRE : 40 dakika

KAYNAK, ARAÇ VE GEREÇLER : Teleskop, çalışma kağıtları, boyalar, müzik kaseti ve kasetçalar, Öğrenci Etkinlik Kitapçığı, Öğretmen Çalışma kağıdı

ÖĞRENCİ KAZANIMLARI :

1. Bilim ve teknolojinin insan yaşamındaki yerini ve önemini kavrarlar.
2. Bilimsel aletlerin, bilim ve teknolojinin gelişmesindeki rolünü fark ederler.
3. Teleskobun evrimini ve insan yaşamındaki önemini kavrarlar.
4. Hayal dünyasını kullanarak yaratıcı etkinliklere katılmaktan mutluluk duyarlar.

ETKİNLİKLER :

Hazırlık Çalışmaları:

Müze gelmeden önce ve gezi sırasında Öğrenci Etkinlik Kitabındaki etkinlikler yapılır. Teleskop grup tarafından incelenir.

Isınma Çalışmaları :

Öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir. Öğrencilerin yanıtları “doğru” veya “yanlış” gibi değerlendirmeler yapılmadan dinlenir.

1. Bu alet hangi işlerde kullanılabilir?
2. Sizin çok gelişmiş teleskobunuz olsa onunla en çok neleri gözlemek isterdiniz?
3. Teleskopla uzaydan Dünya'mıza baksaydınız öncelikle nereyi görmek isterdiniz?

Drama Etkinlikleri :

1. Öğrenciler halka halinde oturtulur. Gözlerini kapatmaları istenir. Fondan klasik müzik açılır. Aşağıdaki yönerge yumuşak bir sesle öğretmen tarafından okunur.
“Şu anda kendinizi uzayın sonsuz boşluğunda yavaşça ilerleyen bir uzay aracının içinde düşünün. Uzay elbiseleri giymişsiniz. Uzay aracını siz yönetiyorsunuz. Aracın penceresinden bakıyorsunuz. Önünüzde uzanıp giden sonsuz boşlukta ışıltılı parlayan birçok uzay cismi görüyorsunuz. Birden bu uzay cisimleri arasında rengarenk ışıklar saçan birisini farkediyorsunuz. Bu cisim çok ilginizi çekiyor. Uzanıp teleskobunuzu alıyorsunuz. Teleskobu ayarladıkça gözlerinize inanamıyorsunuz. Bu gök cisminde gördüğünüz yaşam sizi şaşırtıyor.”
2. Metin okunduktan sonra biraz ara verilir. Müzik kapatılır. Öğrencilerin gözlerini açmaları beklenir. Tüm öğrenciler gözlerini açtıktan sonra onlara neler yaşadıkları sorulur.
3. İstekli öğrencilerden başlanarak her öğrenciye neler hayal ettikleri söylettirilir.

Değerlendirme :

1. Öğrencilere kağıtlar dağıtılır. Uygun bir yere boya kalemleri konur. Her öğrenciden etkinlik sırasında teleskopla görmüş olduğu uzay cisminin resmini yapması istenir.

ETKİNLİK PLANI

OKUL : İlköğretim Okulu

SINIF :

ÖĞRETMENİN ADI :

MALZEME : Semafor

KONU : İLETİŞİM

SÜRE : 40 dakika

KAYNAK, ARAÇ VE GEREÇLER : Semafor bayrakları, çalışma kağıtları, Öğrenci Etkinlik Kitapçığı, Öğretmen Çalışma kağıdı

ÖĞRENCİ KAZANIMLARI :

1. İletişimin insan yaşamındaki yerini ve önemini kavrarlar.
2. İletişim araçlarının tarihsel gelişimi hakkında bilgi edinirler.
3. İletişim araçlarını kullanabilmenin yaşamımızı kolaylaştırdığını fark ederler.
4. Beden dilinin iletişim için önemli bir araç olduğunu fark ederler.

ETKİNLİKLER :

Hazırlık Çalışmaları:

Öğrenci Etkinlik Kitapçığındaki semaforla ilgili etkinlikler müzeye gelmeden önce ve gezi sırasında yapılır. Öğrencilere bayraklar dağıtılır ve nasıl kullanılacağı uygulamalı olarak gösterilir.

Isınma Çalışmaları :

Öğrenciler semafor işaretlerini gösteren panonun önünde toplanır. Aşağıdaki sorular yöneltilerek öğrencilerin yanıtları “doğru” veya “yanlış” gibi değerlendirmeler yapılmadan dinlenir.

1. Semafor ne işe yarar?
2. İletişim sağlamak için başka hangi araçlar kullanılır?
3. Semafor hangi durumlarda kullanılamaz?
4. Semaforu kimler kullanamaz?

Drama Etkinlikleri :

1. Öğrencilere “Şimdi sizinle bir oyun oynayacağız. Herkesin beni çok iyi izlemesi gerekir. Semaforla yapacağım harf, kimlerin adında geçiyorsa onlar adlarını söyleyerek öne çıkacaklar.” açıklaması yapılır. Oyun birkaç kez oynanır.
2. Öğrenciler dörder kişilik gruplara ayrılır. Her grup 4 harften oluşan anlamlı bir sözcük seçer. Sıra ile gruplar seçtikleri sözcüğü yan yana gelerek semaforla oluştururlar. Diğerleri bu sözcüğü bulmaya çalışırlar.

Değerlendirme :

1. Öğretmen öğrencilerin kendisini izlemesini ister. Semaforla “Teşekkür ederim.” yazar. Öğrencilerin bu cümleyi bulmasını bekler.
3. “Bu etkinlikten neler öğrendik?” diye sorularak öğrenilenlerin özetlenmesi sağlanır.