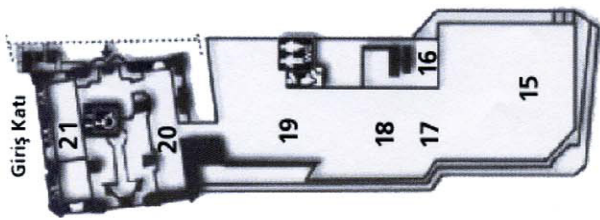
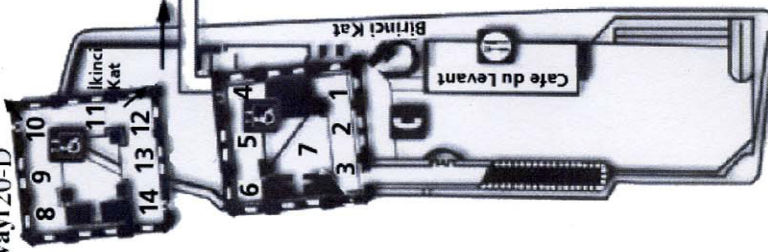


TERSANE
Sualtı 2-A
Oyuncakçı I7-B
Saatçi I7-C
Kadıköy - Moda Tramvayı 20-D

Hasköy Tersanesi'ne

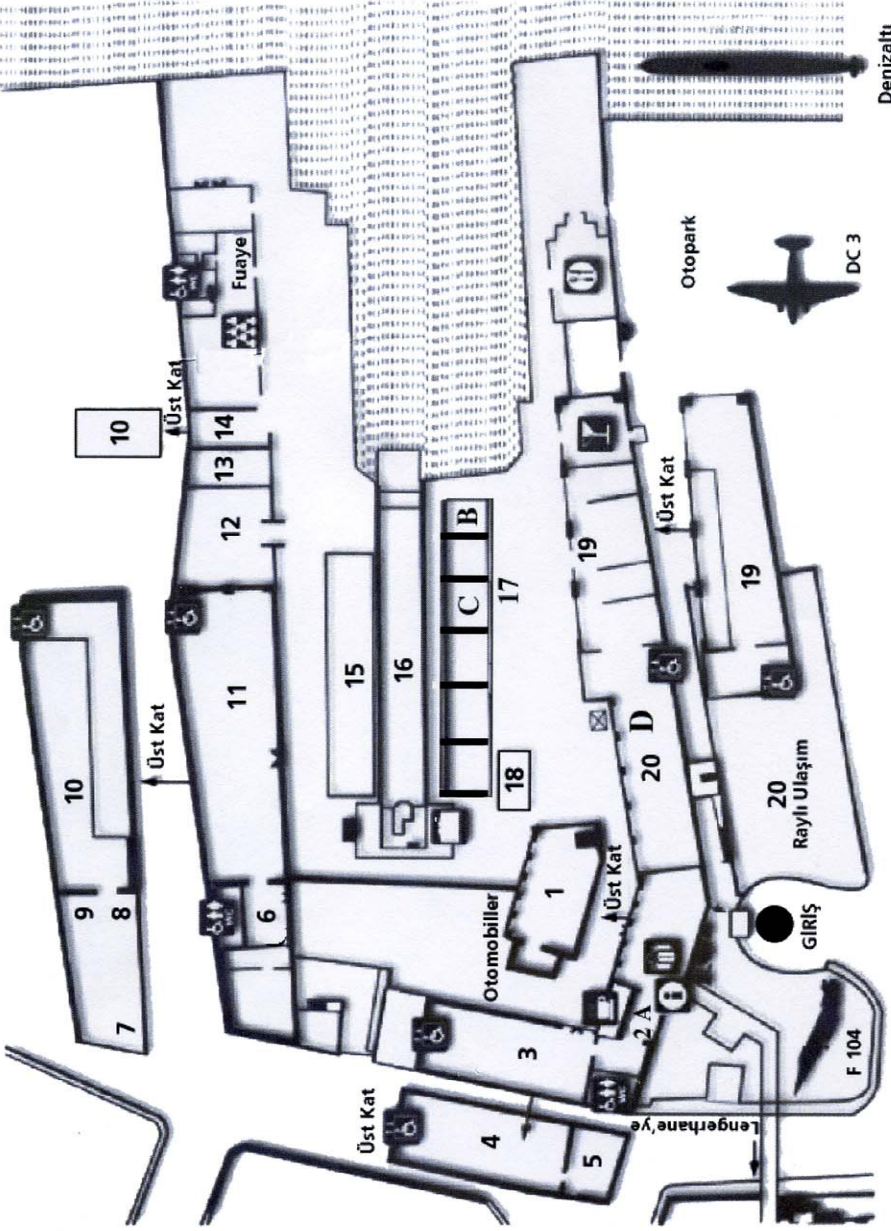


Giriş Katı



Birinci Kat

ikinci Kat



Denizaltı

Otopark

DC 3



Lengherhane

Birinci Kat

- 1 Buharlı Makine Modelleri
- 2 Buharlı Gemi Makine Modelleri
- 3 Sıcak Hava ve İçten Yanmalı Motor Modelleri
- 4 Buharlı Lokomotif Modelleri
- 5 Buharlı Silindirler, Çekici Makineler ve Modelleri
- 6 Türk Yapımı Buharlı Makine Modelleri
- 7 Buharlı Gemi Makinesi

İkinci Kat

- 8-11 Bilimsel Aletler
- 12-14 İletişim Aletleri

Giriş Katı

- 15 Havacılık
- 16 Maket Yapım Atölyesi
- 17 Lokomotif ve Otomobil Modelleri
- 18 Oyuncaklar
- 19 Denizcilik
- 20 Film ve Matbaa Makineleri
- 21 İşaretler ve Reklam Panoları

Tersane

- 1 Rahmi M. Koç Galerisi
- 2 Sualtı Bölümü
- 3 Ne-Nasıl Çalışır?
- 4 Dene-Öğren
- 5 Bilgisayar
- 6 Tarım Bölümü
- 7 Bisikletler-Motosikletler
- 8 Bebek Arabaları
- 9 Engelli Arabaları
- 10 Kağnılar-At Arabaları
- 11 Otomobiller

- 12 Dizel Motorları-Buhar Makineleri
- 13 Zeytinyağı Fabrikası
- 14 Ahşap Atölyesi-Torna Tezgahları
- 15 Gemi Makineleri
- 16 Kızak
- 17 Çarşı
- 18 Gemi Buhar Makinesi
- 19 Denizcilik
- 20 Raylı Ulaşım

Rahmi M. Koç Müzesi'nin Yerleşim Planı



DENİZTEMİZ/TURMEPA

Turkish Marine Environment Protection Association

DENİZTEMİZ / TURMEPA, denizcilik ve sanayi camiasından denize gönül veren bir grup tarafından deniz ve sahillerin kirlenmesini önlemek, mevcut kirliliğin temizlenmesine katkı sağlamak, bu tür çalışmaları desteklemek ve halkımızı bilinçlendirmek üzere, 8 Nisan 1994 tarihinde kurulmuştur.

1995’de yayınladığımız “Denizleri Koruma Deklerasyonu” BM Çevre Programı, IMO, UNEP, The Club of Rome, ICS and IUCN” gibi organizasyonların uluslararası platformlarda desteklerini almıştır.

1994 yılında, 29 üye ile kurduğumuz DENİZTEMİZ Derneği / TURMEPA, bugün; 36.500 ferdi üye ve 270 tüzel üye sayısına ulaşmış, denizci bir sivil toplum kuruluşu olarak, kamu yararına faaliyetlerini sürdürmektedir.

HOPA ‘dan İSKENDERUN’a kadar uzanan, 8400 km’lik kıyılarımızda, 53 noktadaki Bölge Koordinatörlerimizle, denizleri yaşatma çabamızı sürdürüyoruz.

Deniz kirliliğinin önlenmesine yönelik olarak, okullarda düzenlediğimiz konferanslar ve çeşitli eğitim faaliyetleriyle, çocuklarımıza ve gençlerimize konuya ilişkin duyarlılık kazandırmaya çalışıyoruz.

Bu kapsamda sürdürülen faaliyetlerle;

- 2000 ‘e yakın, ilköğretim okulu ve lisede, 285.000 ‘den fazla öğrencimizi, deniz kirliliğinin önlenmesi konusunda eğiterek, bilinçlendirmeye çalıştık.
- ALIPOT Çevre Dedektifleri Eğitim Projesi ile 62 ilköğretim okulunda, 7.500 öğrenciye eğitim vererek, 2.276 Çevre Dedektifi oluşturduk. Onları , çevre ve denizlerimizin kirlenmemesi yönünde eğiterek, güç birliği yapıyoruz.
- Marinalarımızda; tekne kaptanları, gemici ve marina personeline, deniz kirliliğinin önlenmesi konusunda seminerler düzenliyoruz.

Organize ettiğimiz; deniz ve kıyı temizleme kampanyaları ve mevcut 5 adet teknemizle, gönüllülerimizin de desteğini alarak, denizlerimizin temizlenmesine gayret sarfediyoruz. Bu kapsamdaki faaliyetlerimizle; teknemiz ve başta her yıl düzenlenen Uluslararası Kıyı Temizliği Kampanyalarında, şimdiye kadar 15.000 Ton katı atık ve 250 Ton petrol atığı topladık.

Anayasamızın 56. maddesi, çevre konusunda, devlete bazı sorumluluklar vermekle kalmayarak, vatandaşlara da yükümlülük getirmekte ve “Çevre sağlığını korumak ve çevre kirlenmesini önlemek, devletin ve vatandaşların ödevidir.” demektedir.

Bu kapsamda, “ACİL MAVİ” adıyla başlatılan, mavi denizleri koruma ve kurtarma ücretsiz telefon hattı (0-800-261 18 38) ile TÜRKİYE ‘nin çeşitli bölgelerinden gelen deniz ve kıyılara ait kirlilik şikayetleri değerlendirilmektedir. Şimdiye kadar halkımızın duyarlılığı ve temiz denizlere duyduğu özlemin oluşturduğu bilinçli 1.350 şikayet alınmış ve %60’ı sonuçlandırılmıştır.

Ayrıca İnternet ‘te Web sayfalarıyla, deniz ve kirlilik konularında, halkımıza hizmet sağlayan bir “Bilgi Hizmet Hattı” ‘mız mevcuttur. (<http://www.turmepa.org.tr>)

Sayfalarımızda, denizlerimizdeki balık çeşitleri ve diğer bilgiler, kirlilik açıklamaları bulunmaktadır.

Nihai hedefimiz; hizmetlerimizi ülkemizin tüm kıyılarına ulaştırmak, yaygın bir deniz bilinci ve temizlik duyarlılığını halkımıza kazandırabilmektir.



ALİPOT VE ÇEVRE DEDEKTİFLERİ

Proje, ilköğretim seviyesinde ki çocukların deniz ve çevre kirliliği hakkında bilinçlendirilmesi ve duyarlılık kazandırılmasını amaçlamaktadır. Karakterleri deniz canlıları olan hikaye, deniz ve çevre kirliliği ile savaşmayı çocuklara öğretme amacıyla yazılmıştır. Hikayede, deniz kirliliğinden rahatsız olan deniz canlıları, kirliliğin kara kökenli olduğunu farkedip çocuklarla işbirliği yaparak, “Çevre Dedektifleri” haline gelirler. Çevre Dedektifi olarak görevleri öncelikli olarak kişileri uyarmak ve durumu, kendileri, aile büyükleri veya öğretmenleri vasıtasıyla, belirtilen telefon numaralarına bildirerek çevre bilincinin yaygınlaştırılmasını sağlamaktır. Alipot Kimdir?

- Alipot çocukları temsil eder.
- Alipot çevre dostu çocukların ortak sembolüdür ve onlara yol göstermeyi amaçlar,
- Alipot çocukların dostudur.
- Alipot projesi açık ve net sebep-sonuç ilişkilerine dayalı hikayelerden oluşur ve yanlış çözümler kullanmaz.

İnancımız şu ki, çocuklara deniz sevgisini öğreterek deniz kirliliğine karşı daha iyi mücadele edebiliriz.

Alipot ve Arkadaşları



Bu Bölüm Öğretmenlere Bilgi Verilmek Amacıyla oluşturulmuştur:

Okulda Alipot Projesinin Uygulanması

Alipot ve Çevre Dedektifleri projesinin okullarında uygulanmasını isteyen İlköğretim Okulları, derneğimizi arayarak eğitim verilmesi için bir tarih talebinde bulunabilirler.

Hedefimiz, koordinatörlerimizin bulunduğu diğer illerde ve kıyı merkezlerinde Alipot ve Çevre Dedektifleri eğitiminin yaygınlaştırılması ve daha bilinçli çevreciler yetiştirmektir.

Okullarda yapılan kısa bir eğitimden sonra, belirlenen 5 öğrenci ile bir Alipot Okul Komitesi kurulmaktadır.

Bu öğrencilerin, çevresini seven genellikle çevre kolunda görevli öğrenciler olmasına dikkat edilmektedir. Çevre Dedektifi ve komite olarak görevleri, öncelikli olarak, kirlilik yaratan kişileri uyarmak ve durumu, kendileri, aile büyükleri veya öğretmenleri vasıtasıyla, belirtilen telefon numaralarına bildirerek çevre bilincinin yaygınlaştırılmasını sağlayacak, okulda yapılan çevre faaliyetlerinden sorumlu olacaktır.

RAHMI M. KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM



ANASINIFI
ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ
Eğitim Paketi



Rahmi M. Koç Müzesi
Hasköy Cad. no: 27
Hasköy 34445 İstanbul

Tel: 0212 369 6600 / 01
Fax: 0212 369 66 06

<http://www.rmk-museum.org.tr>
ebayam@rmk-museum.org.tr

HAZIRLAYANLAR

Emine BAYAM Rahmi M. Koç Müzesi - Eğitim Danışmanı
ebayam@rmk-museum.org.tr

Yeşim Anadol Zengin Rahmi M. Koç Müzesi - Küratör
yanadol@rmk-museum.org.tr

Saadet BARLAS VKV Koç Özel İÖO Anasınıfı Md. Yar.
saadetb@kocschool.k12.tr

Gözde Enüst Rahmi M. Koç Müzesi - Küratör

Ayşe Onat Rahmi M. Koç Müzesi - Küratör

VKV Koç Özel İlköğretim Okulu Anasınıfı Öğretmenleri :

Gülçin KARADENİZ gulcink@kocschool.k12.tr

Müjgan ÇIRALAR mujgan.c@kocschool.k12.tr

Oya TUNALIOĞLU oyat@kocschool.k12.tr

Özlem ANGI ozlema@kocschool.k12.tr

Gonca MUTLU

Deniz Temiz Derneği/Turmepa

e-Mail : turmepa@ku.edu.tr

Web : www.turmepa.org.tr

Yasemin ÇAĞATAY yaseminc@koc.com.tr

Seda HANTAL sedah@koc.com.tr

Selin KORAL selink@koc.com.tr

İÇİNDEKİLER

1 Genel Bilgiler (Pembe Sayfalar)

- Önsöz
- Giriş
- Ziyaretle İlgili Notlar
- Öğretmen Notu
- Sınıf Çalışmaları ile İlgili Önerilerimiz
- Planlama (Hedef - Davranışlar, Etkinlikler)
- Eğitim Paketi ile İlgili Görüş ve Öneri Formu

2 Öğretmen Çalışma Kağıtları (Mavi Sayfalar)

- Su Altı
- Oyuncakçı
- Saatçi
- Kadıköy - Moda Tranvayı

3 Öğrenci Etkinlik Kitapçığı (Beyaz Sayfalar)

• Önsöz

Çağdaş bir müzenin en önemli görevinin eğitim olduğunun bilincinde olan Rahmi M. Koç Müzesi; 2002-2003 Eğitim ve Öğretim Yılında, VKV Koç Özel İlköğretim Okulu ile birlikte elele, gönül gönüle vererek, “Birlikten kuvvet doğar.” ilkesini doğrularcasına Türkiye’de bir ilke imza attı: Müzede Eğitim.

Bu başlıkla yola çıkarak bir “Eğitim Paketi” hazırlandı ve İstanbul’daki ilköğretim okullarının hizmetine sunuldu. 2004-2005 Eğitim ve Öğretim Yılında da yine VKV Koç Özel İlköğretim Okulu - Anasınıfı bölümü ile anasınıfları için elinizdeki bu paket hazırlandı. Paketin hazırlanmasında DenizTemizDerneği/Turmepa’nın da katkıları oldu.

Eğitim paketimiz giriş bölümü ile başlamaktadır. Girişten hemen sonra müze ziyareti ile ilgili genel notlar ve müzenin yerini bulmanızı kolaylaştıracak açıklayıcı bilgiler sunulmaktadır. Ardından öğretmenlerimizi eğitim paketinden yararlanma konusunda bilgilendirecek öğretmen notu gelmektedir. Öğretmen notunu anasınıfı programında yer alan ve müzede inceleyeceğimiz bölümlere uygun olan hedef ve davranışlar ile bu bölümlerle ilgili müze ziyareti öncesi, müze ziyareti sırasında ve müze ziyareti sonrası sınıfta yapmanızı önerdiğimiz etkinliklerin belirtildiği tablolar takip etmektedir. Paketin önemli bir bölümü ise sizlerin değerli görüş ve önerilerinize ayırdığımız değerlendirme formudur.

Formun ardından öğretmen çalışma kâğıtları gelmektedir. Öğretmen çalışma kâğıtları, müze koleksiyonunun anasınıfı programına uygun bölümlerinden seçilerek dört grupta toplanmıştır : Su Altı, Saatçi, Oyuncakçı ve Kadıköy-Moda Tramvayı. Çalışma kâğıtlarının ön yüzünde; müzemizde incelenecek

bölümlerle ilgili genel bilgi, soru ve çeşitli etkinlikler, arka yüzünde ise bu bölümlerle ilgili objelerin görüntüleri yer almaktadır.

Her bölümle ilgili öğrenci etkinlikleri paketin sonunda yer alan “Öğrenci Etkinlik Kitapçığı”nda toplanmıştır. Bu kitapçıkta Öğretmen Çalışma Kâğıtlarında yer alan bölümlerle ilgili sınıfta veya müzede yapabileceğiniz etkinlikler bulunmaktadır. Müzede yapılacak etkinliklerin, çalışma kâğıtlarının ilgili yerlerinde uygulanması önerilmektedir.

Bu ve daha önceki Eğitim Paketlerimizin hazırlanmasında pek çok kişiden destek aldık. Bize verdikleri cömert ve profesyonel destekten dolayı VKV Koç Özel İlköğretim Okulu ve Lisesi eski Genel Müdürü Sn. John Chandler’a, yeni Genel Müdürü Sn. Tony Paulus’a, Genel Müdür Yardımcısı Sn. Jale Onur’a, İlköğretim Okulu Müdürü Sn. Mesrur Tekay’a, Müdür Yardımcısı Sn. Kadriye Osmanoğlu’na, Anasınıfı Müdür Yardımcısı Sn. Saadet Barlas’a, Sınıf öğretmenleri Sn. Handan Sungur ve Sn Cemal Candaş’a, Fen B. Öğr. Sn. Derya Baykent’e, Anasınıfı öğretmenleri Sn. Gülçin Karadeniz’e, Sn. Oya Tunalı’ya, Sn. Müjgan Çıralar’a, Sn. Özlem Angı’ya, Sn. Gonca Mutlu’ya, DenizTemiz Derneği’nden Sn. Vera Bulgurlu’ya, Sn. Yasemin Çağatay’a, Sn. Selin Koral’a, Sn. Seda Hantal’a, Müzemizin Genel Müdür Yardımcısı Sn. Mahmut Zeytinoğlu’na, Eğitim Danışmanımız Sn. Emine Bayam’a, Küratörümüz Sn. Yeşim Anadol Zengin’e ve Koç Özel Okullarının tüm çalışanları ile öğrencilerine teşekkür ederiz.

Anthony Phillipson
Genel Müdür
Rahmi M. Koç Müzesi

ÖNSÖZ

RAHMI M. KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM



• Giriş

Müze nedir?

Müze, kültürel değer taşıyan objeleri ya da eserlerin bütünü (koleksiyon) korumak, incelemek, değerlendirmek ve özellikle halkın beğenisinin yükselmesi ve eğitimi için sergilemek amacıyla toplum yararına sürekli hizmet veren bir kurumdur. Diğer bir deyişle müzelerin iki önemli konusu vardır: koleksiyonları ve eğitim.

Müzeler neden önemlidir?

Müzeler, tarihte önemli yeri olan veya günlük hayatta her zaman kullanılan ve bahsedilen objelerin gerçeklerini görme imkanını bizlere sundukları için önemlidir.

Çağdaş bir müze, sadece bir grup objenin deposu olmanın ötesinde, ziyaretçilerinin de yardımıyla, devamlı değişen ve gelişen dinamik bir yapı sergiler. “Eğitim” çağdaş bir müzenin en önemli görevidir ve müzeler, örgün eğitim kurumları olan okullara alternatif oluşturan yaygın eğitim kurumlarıdır.

Rahmi M. Koç Müzesi ve Eğitim

Sayın Rahmi M. Koç tarafından kurulan Rahmi M. Koç Müzesi, Türkiye’de sanayi, ulaşım ve iletişim tarihine adanmış ilk ve tek müzedir.

Günümüzde ulaşım ve iletişim araçları, nasıl çalıştıkları konusunda hiçbir ipucu vermeyen “kara kutular” gibidir; ancak bu araçların ataları çok daha basit ve şeffaf bir şekilde tasarlandıklarından bunlar incelenerek gelişimlerini anlamak

mümkün olmaktadır.

Dolayısıyla, Rahmi M. Koç Müzesi’nin zengin koleksiyonu bu konuda ideal bir kaynak teşkil etmektedir.

Rahmi M. Koç Müzesi 2002-2003 eğitim yılında ise Türkiye’de ilk kez uygulamaya konulacak sistemli bir “Müze Eğitim Programı”na VKV Koç Özel İlköğretim Okulu ile birlikte imza atmış durumdadır. Bu program sayesinde öğrenciler müzeyi büyük gruplar halinde, alelacele, hiçbir şey anlamadan gezmek yerine, müze koleksiyonunun hangi müfredat konularına hitap ettiğinin bilincinde olarak geziyorlar ve en verimli şekilde nasıl yararlanabileceklerini anlamış oluyorlar.

Programın iki aşamada gerçekleştirilmesi düşünülmüştür:

- 1.Sınıfta yapılacak tartışmalar ve etkinlikler
- 2.Müzedeki yapılacak etkinlikler

Yine aynı amaçlarla yola çıkarak 2004-2005 Eğitim ve Öğretim yılında da Anasınıfları için bir Eğitim Programı hazırladık.

Bu Eğitim Programının yürütülebilmesi için siz eğitimcilerin yardım ve desteğine ihtiyacımız olacaktır.

GİRİŞ

RAHMI M. KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM



• Ziyaretle İlgili Notlar

Müze Ziyareti Öncesinde Rezervasyon:

Müzeye gelmeden önce lütfen 0212 369 66 00-01 numaralı telefonlardan Filiz Vural'la görüşerek rezervasyon yaptırınız. Müzemizi ziyaret için yılın her ayı rezervasyon yaptırabilirsiniz, özel bir müze olduğumuz için Kültür Bakan'lığının yaz aylarında turist sezonu ile ilgili yaptığı uygulamalardan etkilenmiyoruz.

Değişiklikler:

Eğer ziyaretiniz ertelenir veya iptal olursa en kısa zamanda Filiz Vural'a haber veriniz.

Öğle Yemeği:

Eğer arzu ederseniz müzemizde öğrencilerinize sandöviç, meyva suyu, kek ve benzeri hafif yiyeceklerden oluşan bir öğlen yemeği paketi sunabiliriz. Rezervasyonunuzu yaptırırken veya gelmeden en az 2-3 gün önce Filiz Vural'a sipariş verebilirsiniz.

Öğrenci Ve Öğretmen Sayısı:

Her 10 öğrenci için bir öğretmen getirmenizi öneriyoruz. Bu öğretmenlerimizden ücret alınmayacaktır.

Müze Kuralları:

Öğretmen arkadaşlardan bu konuyla ilgili olarak çok önemli bir kaç ricamız olacaktır:

Lütfen;

- Öğrencilerinizi ziyaret boyunca yalnız bırakmayınız .
- Sadece "Ne-Nasıl Çalışır?" ile "Dene-Öğren" bölümlerindeki sergi birimlerine dokunabileceklerini, müzenin diğer bölümlerindeki objeleri ellemenin, bariyerleri geçmenin, bariyerlerin üzerinden uzanarak objelere dokunmanın, müze içinde koşmanın ve bağırmanın yasak olduğunu hatırlatınız.

Müze Ziyareti Sırasında Müzeye Gelindiğinde:

Lütfen otobüs ve minibüs gibi servis araçlarınızı müze ana otoparkının yanında yer alan ikinci otoparka park ediniz.

Müzeye Giriş:

Müzeye grup halinde ve müze kurallarının bilincinde olarak giriş yapınız. Lütfen bilet gişesine geldiğinizde grubunuzdaki öğrenci ve yetişkin sayısını, bilet ücretini (istediyseniz öğlen yemeği ücretini de) eksiksiz olarak hazırlayınız.

Ziyaretten Sonra:

Lütfen eğitim paketinin içinde yer alan görüş ve öneri formunu doldurarak girişe bırakınız veya müzeye posta yoluyla yollayınız. Sizin görüş ve önerileriniz bizim için büyük önem taşımaktadır.



• Ziyaretle İlgili Notlar

Müzeye Geliş

Anadolu Yakasından Gelenler

1. Boğaziçi Köprüsü'nden gelenler için izlenecek yol:

Boğaziçi Köprüsünden çıktuktan sonra Havalimanı istikametine doğru devam ediniz. Haliç Köprüsü'nün girişine gelmeden hemen önce, sağda Halıcioğlu çıkışıyla Haliç sahiline doğru ininiz. Işıklardan sola dönerek Kasımpaşa yönüne devam ediniz. 1 km sonra sağda müzeyi göreceksiniz.

2. Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nden gelenler için izlenecek yollar:

-Köprüden çıktuktan sonra Edirne istikametine devam ediniz. Okmeydanı çıkışından E – 5 karayoluna bağlanan Okmeydanı Kavşağı'na kadar gidiniz. Haliç Köprüsü'nün girişine gelmeden sağda Halıcioğlu çıkışıyla Haliç sahiline indiğinizde, ışıklardan sola Kasımpaşa yönüne dönünüz. 1 km sonra sağda müzeyi göreceksiniz.

-Köprüden çıktuktan sonra Edirne istikametine devam ediniz. Okmeydanı çıkışından Sadabat Viyadüğü'ne girmeden Sütlüce – Halıcioğlu'na doğru ininiz. İlk kavşaktan (Burada müzenin tabelası bulunmaktadır) sağa dönünüz. İlk ışıklardan Sütlüce tabelasını takip ediniz. Sütlüce İskelesi'nden Kasımpaşa yönüne 1 km gittiğinizde, sağda müzeyi göreceksiniz.

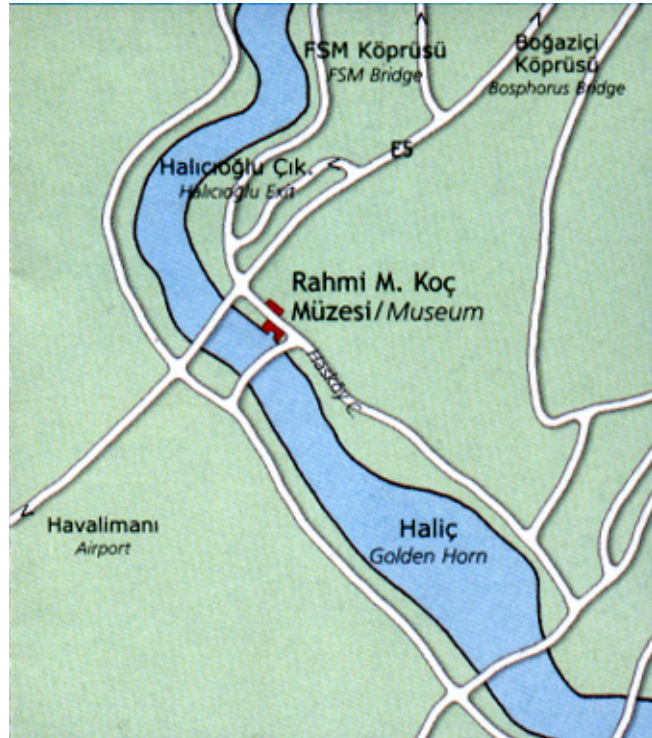
Avrupa Yakasından Gelenler

1. Sirkeci istikametinden gelenler:

Unkapanı Köprüsü'nden Taksim yönüne giderken Kasımpaşa istikametine giriniz. Kasımpaşa Deniz Hastanesi'nin yanından Hasköy-Halıcioğlu istikametine devam edince, solda müzeyi göreceksiniz.

2. Avcılar-Bakırköy istikametinden gelenler:

E-5 karayolundan Mecidiyeköy istikametine gidiniz. Haliç Köprüsü'ne ek, sağ taraftaki köprüye yani Halıcioğlu-Hasköy istikametine giriniz. Köprü'nün bitiminden sağa devam ediniz. Haliç Köprü'sünün ayağına geldiğinizde sola dönüp 1 km gidiniz. Sağda müzeyi göreceksiniz.



• Öğretmen Notu

Değerli öğretmen arkadaşlarımız, Müze ziyareti ile ilgili önerilerimizi aşağıda sizlere sunuyoruz. Bunlardan yararlanarak bir ön hazırlık yapabilirsiniz.

Müze Ziyareti Öncesi

- Çocuklardan, gezi öncesinde müzenin nasıl bir yer olduğunu tahmin ederek, resimlemeleri istenebilir. Müze kuralları da konuşularak resimlenebilir.
- Müzeye gelmeden önce çalışma kağıtlarını inceleyerek okulda işlediğiniz “Doğamız, Su ve Su Altında Yaşam, Yaz Mevsimi, Zaman ve Oyuncakçı” konularıyla bağlantılı olan “Su Altı,Oyuncakçı Dükkanı, Saatçi ve Kadıköy -Moda Tramvayı bölümlerinden bir ya da birkaçını seçebilirsiniz.
- Seçtiğiniz bölümlerle ilgili “Müze Ziyareti Öncesinde Yapılacak Etkinlikler” den uygun bulduklarınız ile sınıfta bir ön hazırlık yapabilirsiniz.
- Öğrenciler için hazırlanan etkinliklerden; müzede hangi bölümü inceleyecekseniz, sadece o bölümle ilgili etkinlikleri, imkan varsa fotokopi ile çoğaltarak kullanabilirsiniz.
- Öğrencilerinizden seçtiğiniz bölümlerle ilgili büyüklerinden yardım alarak araştırma yapmalarını isteyebilirsiniz.
- Güvenlik için çocuklara, halkın toplu ziyaretine açık alanlarda (müze, sinema,sergi, fuar) ve toplu taşımada kurallara uymanın güvenlik açısından neden gerekli olduğu sorusu yöneltilerek, bir-

likte uyulması gereken kurallar beyin fırtınası ile belirlenebilir. Her öğrenci söylediği kuralın sahibi olur ve kendi kuralının önemini istediği şekilde çizerek, dramayla, bir öyküyle... anlatabilir.

- Eğitim paketi ve eğitim programı ile ilgili her türlü sorunuz için eğitim danışmanımız Sayın Emine Bayam’ ı, 0 212 369 66 00 - 01 numaralı telefonlardan arayabilirsiniz. Ayrıca, kendisine ebayam@rmk-museum.org.tr adresinden de ulaşabilirsiniz.

Müze Ziyareti Sırasında

- Müze ziyareti için iki saatlik bir zaman dilimi ayrılabilir, seçtiğiniz her bölümü(Su Altı, Oyuncakçı, Saatçi ve Kadıköy Moda Tramvayı) en az 15-20 dakika inceleyip, geri kalan zamanda da müzenin diğer kısımlarını gezebilirsiniz.
- Müze ziyaretinin daha verimli geçmesi için, 10 -12 kişilik gruplarla çalışma yapabilirsiniz.
- Öğrencileriniz, objeleri incelerken yarım ay şeklini alarak ayakta durabilir veya oturabilirler.

Müze Ziyareti Sonrasında

- Müze ziyareti sonrası, eğitim paketi ile ilgili görüş ve öneri formunu doldurmanız, bu paketi geliştirmemiz ve eksiklerini gidermemiz açısından son derece önemlidir.
- Ayrıca öğrencilerinizin müze ile ilgili duygu ve düşünceleri de bizim için çok önemlidir. Onların duygularını da bize iletirseniz çok mutlu oluruz. (en azından 1-2 öğrencinin)



• Sınıf Çalışmaları ile İlgili Önerilerimiz

I. Su Altı Bölümü

Müze Ziyareti Öncesi :

Drama Çalışması:

Öğretmen, çocuklara kasetten su sesleri dinleterek, önce akvaryumda yaşayan bir canlıyı, sonra denizde yaşayan bir canlıyı canlandırmalarına rehberlik edebilir. (Ya da denizde yaşayan canlıların rollerini vererek anlattığı hikayeyi canlandırmalarına rehberlik edebilir.) Çalışmanın ardından, çalışma sırasında hissettikleri anlatılabilir.

Pano Oluşturma:

Su altında yaşayan canlıların resimleri bulunarak panoya asılabilir.

Kaynakların İncelenmesi:

Konu ile ilgili kitap ve ansiklopediler incelenebilir.

Geçici Köşe Oluşturma:

Çocuklar; deniz kabukları, deniz kumu, deniz suyu getirip köşe oluşturulabilirler. Kendi akvaryumlarını yapabilirler. Akvaryumda yaşayan canlıları inceleyebilirler. Aşağıdaki tekerleme söylenebilir.

Kırmızı balık denizde
Kıvrıla kıvrıla yüzüyor.
Kırmızı balık kaç kaç,
Balıkçı Hasan geliyor.

Müze Ziyareti Sonrası :

1. Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışmaları ile İlgili Etkinlikler

Balık Avı :

Her çocuğa birer tane mavi kağıt dağıtılır, kağıdın üzerine balık krakerler konur. Çocuklara birer tane parmak kuklası dağıtılarak öğretmen şu hikayeyi anlatır. “Bir gün küçük balıklar yüzüyorlarmış. O sırada köpek balığı Dimbo yüzen küçük balıklara yaklaşır ve bir tanesini yutar (Köpekbalığı tarafından yakalanan krakerler çocuklar tarafından yenir). Oyuna kağıdın üstündeki balık krakerler bitene kadar devam edilir.

2. Fen ve Doğa Çalışmasıyla İlgili Etkinlikler

Batan-Batmayan Cisimler Deneyi:

Öğretmen iki farklı kaba su koyar. Birinci kaba; şişe mantarı, minik dal parçası, kozalak v.b. materyaller atar. İkinci kaba da; kalem, demir para, taş vb. atılır. Çocuklarla beraber iki kap arasındaki farklılıklar konuşulur. (“Su Altı” bölümünde batan-batmayan cisimler nelerdi?” hatırlamaları sağlanır.) Deney sonrasında ETKİNLİK 4 dağıtılır.

Çeşit Çeşit Sular (Su Köşesi):

Öğretmen, çocukların yardımı ile sınıfta farklı suların bulunduğu su şişeleri hazırlayabilir (tuzlu, şekerli, deniz suyu, maden suyu). Sular incelenir ve farklılıkları konuşulur.

SINIF ÇALIŞMALARINI İLE İLGİLİ ÖNERİLERİMİZ

RAHİMİ M. KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM



• Sınıf Çalışmaları ile İlgili Önerilerimiz

3. Sanat Etkinlikleri

Poster Çalışması :

Sınıfta asılmak üzere DENİZ fonlu büyük bir mavi karton kullanılır. Öğrenciler ile birlikte bu denizde hangi tür canlıların bulunabileceği konuşulur. Her öğrenciye bir deniz canlısının adı verilir. Sınıfta öğrencilere dağıtılan değişik tip malzemeler ile bu canlıyı yapmaları ve daha sonra sınıfta asılan deniz fonuna bu canlıları yapıştırmaları istenir.

ETKİNLİK 8 dağıtılır. Bu etkinlikteki deniz canlılarının ne durumda olabileceği konuşulur. Canlıların doğal hayatlarına dönebilmesi için ne yapmamız gerektiği sorusu sorulur. Cevaplar alındıktan sonra etkinlik yapılır.

Boya Çalışması :

ETKİNLİK 5 dağıtılır, su altı resmi boyanır.

Çevre Dedektifleri :

Deniz Temiz Derneği/Turmepa'nın kahramanları tanıtılır ve çevre dedektifleriyle ilgili bilgi verilir, ETKİNLİK 7'deki resimleri boyanır.

Deniz Canlılarını Tanıyalım :

Denizde hangi tür canlıların bulunduğu ve nasıl yaşadıkları sınıfta konuşulur. Her canlının ufak bir resmi bir kağıda çizilir ve bir torbaya konulur(Aşağıdaki resimler kesilip konulabilir). Öğrencilerin bir daire şeklinde oturmaları sağlanır. Bir öğrenci arkadaşlarına göstermeden torbadan bir kağıt çeker ve bu resimdeki canlıyı arkadaşlarına pandomim olarak anlatır.



• Sınıf Çalışmaları ile İlgili Önerilerimiz

II. Oyuncakçı Bölümü

Müze Ziyareti Öncesi

Drama Çalışması:

Çocuklar, evden getirdikleri oyuncaklarını canlandırırılar.

Pano Oluşturma:

Çeşitli oyuncak resimleri bulunarak panoya asılabilir.

Kaynakların İncelenmesi:

Konu ile ilgili kitap ve ansiklopediler incelenebilir.

Geçici Köşe Oluşturma:

Çocuklar; çeşitli oyuncaklar getirip köşe oluşturulabilirler.

Sanat Etkinlikleri:

ETKİNLİK 9 dağıtılarak yeni oyuncakçı dükkanı bölümünü resimlemeleri istenir.

Müze Ziyareti Sonrası

Sanat Etkinlikleri

Gezi Resmi:

Sınıfa döndükten sonra gezi hakkında sohbet edilir. Çocuklar, gezide gördüklerini resimlerler.

Oynadığımız Oyuncaklar :

Oyuncakçıdan bugüne kadar hangi oyuncakları aldınız? Niçin? Cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki şiir öğretmen tarafından okunur. Şiirdeki çocuğun her kıtada neler hissettiğini söylemeleri istenir. Neden böyle hissettiği sorulur.

OYUNCAKÇI AMCA

Oyuncakçı amca,
Ne çok oyuncakların var;
Top, tank, tüfek, tabanca...
Gövdem titriyor,
Onlara bakınca!

N'olursun oyuncakçı amca,
Bundan böyle bizlere,
Oyuncak tüfekler yerine,
Ak yelkenli bir gemi,
Bir de süslü bebekler getir,
Unutma emi?

Sonra oyuncakçı amca,
Senden aldığım tüfekleri,
Bozarak onlardan kuş yaptım,
Bana kızmazsın değil mi?

Abdülkadir BULUT

Onlar da Çocuktu :

Sınıfa anne-babalar, dede-nineler davet edilir. Kendi çocukluk yıllarında varsa oynadıkları oyuncakları, oyuncaklarıyla birlikte çekilmiş fotoğraflarını vb. getirmeleri, oynadıkları oyuncakların neler olduğunu, hangi maddelerden yapıldığını, oyuncaklarıyla ilgili anılarını anlatmaları istenir. Oynadıkları oyunlardan bir tanesini çocuklara öğretip oynatmaları da istenebilir(çember çevirme, topaç çevirme gibi). Kendi oyuncakları ile anne-babalarının, dede-ninelerinin oyuncak ve oyunlarını karşılaştırma fırsatı verilir. Eski oyuncaklar köşesi oluşturulabilir.

RAHİMİ M. KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM



• Sınıf Çalışmaları ile İlgili Önerilerimiz

III.Saatçi Bölümü

Müze Ziyareti Öncesi

Drama Çalışması:

Öğretmen, çocuklarla evden getirdikleri çeşitli saatleri inceler. Daha sonra saatlerin çıkardığı sesler dinlenir ve taklit edilir. Saatlerin çalışmasına çocuklar da ritm tutarak eşlik ederler.

Köşe Oluşturma:

Evden gelen çeşitli saatlerle geçici köşe oluşturulur. Kum saati, kolye saat, yüzük saat de olabilir. Hafta boyunca çocuklar köşede oynarlar.

Kaynakların İncelenmesi:

Konu ile ilgili kitap ve ansiklopediler incelenebilir.

Pano Oluşturma:

Çocuklar, çeşitli dergi ve gazetelerden kestikleri saat resimlerini panoya asarlar.(Ya da kartondan insan figürleri kesilerek panoya asılır. Kesilen saat resimleri; insan figürünün koluna, parmağına-yüzük saat, boynuna-kolye saat takılabilir.)

Sanat Çalışması:

Çocuklar artık malzemeleri kullanarak kendilerine özgü bir saat hazırlarlar. ETKİNLİK 16 verilir ve “Saatin içinin nasıl olduğunu düşünüyorsun, resimle” bölümünü yaparlar.

Müze Ziyareti Sonrasında

1. Türkçe Dil Etkinlikleri

Dramatizasyon:

Sınıfa döndükten sonra gezi hakkında sohbet edilir. ETKİNLİK 17’deki “Ti-ta Ailesi” adlı hikaye okunur. Hikayedeki roller paylaşarak dramatizasyonu yapılır.

2. Sanat Etkinlikleri

En Beğendiğimiz Saati Yapalım:

Çocuklar, gezide gördükleri saatlerden en beğendiklerini artık malzemeleri kullanarak iki boyutlu ya da üç boyutlu olarak yapabilirler. Kullanıldıkları yerlere göre sınıfta uygun yerlerde sergileyebilirler (Resimle de ifade edilebilir.)

3. Fen ve Doğa Çalışmaları

Geçmiş günümüzde yaşama zevkini tatmak ister misiniz?

Güneş saati :

Bahçeye bir çubuk dikilir ve gölgenin bulunduğu yer işaretlenir, saat başı kontrol edilerek gölgenin yer değiştirdiği gözlenebilir.

Mum Saati :

Mumun üzerine saatler işaretlenir, mum eridikçe kalan işaretlere bakıp saatin kaç olduğu ifade edilebilir.

RAHMİ M.KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM



• Sınıf Çalışmaları ile İlgili Önerilerimiz

IV. Kadıköy – Moda Tramvayı

Müze Ziyareti Öncesi

Türkçe Dil Etkinliği:

Çocuklara “Başak Tramvayda” (ETKİNLİK 18) isimli hikaye okunur ve Başak’ın neler yaptığı ve duyguları hakkında konuşulur.

Matematik Çalışması:

Çocuklara Tramvayın resminin parçalanarak karışık olarak oluşturulmuş (ETKİNLİK 19) kağıtları dağıtılır. Bu kağıttaki resimlerin düzenlendiğinde ortaya ne çıkacağı sorulur. Çocukların tahminleri alındıktan sonra bu resmin kesilerek üzerindeki numaralara göre diğer çalışma kağıdına (ETKİNLİK 20) yapıştırılmaları istenir. Ortaya çıkan şekil hakkında konuşulur.

Çizgi Çalışması:

ETKİNLİK 21 dağıtılır. Noktalı çizgileri birleştirerek tramvay resmini tamamlamaları istenir.

Pano Oluşturma:

Çocuklar, çeşitli dergi ve gazetelerden kestikleri tramvay resimlerini panoya asarlar.

Sanat Çalışması:

Çocuklara çalışma kağıtları (ETKİNLİK 22) dağıtılır ve tramvayın içini nasıl tahmin ettikleri sorularak resimlemeleri istenir.

Müze Ziyareti Sonrası

1. Türkçe Dil Etkinlikleri

Hikaye Oluşturma:

Çocuklar çember düzeninde otururlar. Baştaki çocuk tramvayla ilgili bir

cümle söyler. Kendinde sonra gelen çocuk arkadaşının söylediği cümlenin devamı niteliğinde kendisi başka bir cümle söyleyerek hikayeyi devam ettirir. Bu çemberin sonundaki çocuğa sıra gelinceye kadar böyle devam eder. Daha sonra hikayeye uygun bir isim bulunur.

Konuk Çağırma :

Sınıfa bir vatman çağrılıp sohbet edilebilir.

2. Sanat Etkinlikleri

Hikaye Kitabı Yapımı:

Yukarıdaki “Türkçe Dil Etkinlikleri”nde beraber oluşturulan hikayenin her sayfası bir çocuk tarafından resimlenir. Her çocuk kendi söylediği cümleyi resimler. Daha sonra sayfalar numaralandırılıp birleştirilerek sınıfın ortak hikaye kitabı haline getirilir.

Gezi Resmi:

Sınıfa döndükten sonra gezi hakkında sohbet edilir. Çocuklar, gezide gördüklerini resimlerler.

Köşe Oluşturma:

Artık materyallerle tramvay çalışılarak sınıfta bir oyun köşesi hazırlanır.

3. Okuma Yazmaya Hazırlık

Çalışması Etkinlikleri

Kavram Çalışması:

Hızlı-Yavaş : Çocuklara Çalışma kağıtları (ETKİNLİK 25) dağıtılır. Çalışma kağıdındaki yönerge okunur. Çalışma bittikten sonra öğretmen tarafından kontrol edilir.

Eski-Yeni : Çocuklara Çalışma kağıtları (ETKİNLİK 26) dağıtılır. Çalışma kağıdındaki yönerge okunur. Çalışma bittikten sonra öğretmen tarafından kontrol edilir.

RAHMİ M. KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM



RAHMİ M. KOÇ MÜZESİ ANASINIFI EĞİTİM PAKETİ – PLÂNLAMA (1)

MÜZEDE
İNCELENCEK
BÖLÜM

HEDEF VE DAVRANIŞLAR

ETKİNLİKLER

Okuma- Yazmaya Hazırlık Çalışmasıyla İlgili	Fen ve Doğa Çalışmasıyla İlgili	Sanat Etkinlik.	Türkçe Dil Etkinlikleriyle İlgili	Müze Ziyareti Öncesi	Müze Ziyareti Sırasında	Müze Ziyareti Sonrasında
<p>1. Psikomotor Alan Hedef 3.El ve göz koordinasyonu gerektiren hareketleri yapabilmeye Davranışlar: Değişik araçlar kullanarak şekiller çizme Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirme 2. Bilişsel Alan ve Dil Alanı Hedef 2. Verilen nesne, durum, olay, sayı ya da sözcükleri hatırlayabilmeye Davranışlar: Sayıları ritmik olarak sayma Hedef 3. Verilen nesne, olay ya da varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilmeye Davranışlar: Verilen nesnelere sayılarına göre eşleştirme Hedef 6. Verilen nesnelere sayı-bilme Davranışlar: Söylenilen sayı kadar nesneyi gösterme Gösterilen belli sayıdaki nesneyi doğru olarak sayma Sayılarına göre nesnelere miktarlarını az ya da çok olarak söyleme Hedef 7. Tek basamaklı sayılarla basit toplama ve çıkarma işlemleri yapabilmeye Davranışlar:Nesneleri kullanarak tek basamaklı sayılarla toplama yapma (artırma) Nesnelere kullanarak tek basamaklı sayılarla</p>	<p>1. Sosyal ve Duygusal Alan Hedef 3.Kendi kendimi güdüleyebilmeye Davranışlar: Kendi isteği ile bir işe başlama Başladığı işi bitirme çabası gösterme Hedef 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme Davranışlar: Grup etkinliklerine kendi isteği ile katılma. Grupta sorumluluk almaya istekli olma. Aldığı sorumluluğu yerine getirme 2. Bilişsel Alan ve Dil Alanı Hedef 1. Gözlem yapabilmeye Davranışlar: Değişik durumlarda gözlemlediklerini söyleme (boyut, renk, biçim, işlev, koku, ses, tat vb.) Gözlenen durumlarla ilgili sonuçları söyleme (benzerlikler, farklılıklar, farklı gruplamalar) Hedef 4. Verilen nesne, olay ya da varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilmeye Davranışlar: Verilen nesnelere elde edilmiş şekillerine/yapıldığı malzemelere göre grupla Hedef 11. Belli durumlarla ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilmeye Davranışlar: Verilen bir olayın olası nedenlerini ve olası sonuçlarını söyleme Hedef 12. Verilen bir problem durumunu çözebilme Davranışlar: Problemin ne olduğunu, çeşitli çözüm yolları önerme Çözüm yolları içinden en uygunlarını seçme Seçilen çözüm yollarını deneme Hedef 15. Belli bir nesne, varlık ya da olayı tanımlayabilmeye Davranışlar: Nesne, varlık ya da olayı adlandırma ve belli özellik. söyleme</p>	<p>1. Psiko-motor Alan Hedef 3. El ve göz koordinasyonu gerektiren işlemleri yapabilmeye Hedef 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme Davranışlar : 1. Grup etkinliklerine kendi isteği ile katılma 2. Grupta sorumluluk almaya istekli olma 3. Aldığı sorumluluğu yerine getirme 5. Gerekliğinde liderliği üstlenme Hedef 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmeye Davranışlar : 3. Resim, el işi vb. sanat etkinliklerinde özgün ürünler yapma 4.Özgün bir şiir, öykü söyleme.</p>	<p>1. Bilişsel Alan ve Dil Alanı Hedef 2. Verilen nesne, durum, olay, sayı ya da sözcükleri hatırlayabilmeye Davranışlar: 3. Verilen nesne, durum ya da olayı belli bir süre sonra yeniden ifade etme Hedef 16. Dili etkili bir şekilde kullanabilmeye Davranışlar: 3. Sözcükleri farklı yapıda sözel ürünler oluşturacak şekilde kullanma (bilmece, tekerleme, şiir, öykü, şarkı vb.) 2. Psikomotor Alan Hedef 3. El ve göz koordinasyonu gerektiren hareketleri yapabilmeye Davranışlar: 6. Değişik araçlar kullanarak şekiller çizme 3. Sosyal-Duygusal Alan Hedef 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme Davranışlar : 1. Grup etkinliklerine kendi isteği ile katılma 2. Grupta sorumluluk almaya istekli olma 3. Aldığı sorumluluğu yerine getirme 5. Gerekliğinde liderliği üstlenme Hedef 11. Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmeye Davranışlar : 3. Resim, el işi vb. sanat etkinliklerinde özgün ürünler yapma 4.Özgün bir şiir, öykü söyleme.</p>	<p>Drama Çalışması: Öğretmen, çocuklara kasetten sesleri dinletebilir. Deniz altında yaşayan canlıların rollerini vererek anlatıldığı hikayeyi canlandırmalarına rehberlik eder. Çalışmanın ardından çocuklara çalışma sırasında hissettikleri Eski/Yeni Olanı Bul Çalışması: Pano Oluşturma: Su altında yaşayan canlıların resimleri bulunarak panoya asılabilir. Kaynakların incelenmesi: Konu ile ilgili kitap ve ansiklopediler incelenebilir. Geçici Köşe Oluşturma: Çocuklar; deniz kabukları, deniz kumu, deniz suyu getirip köşe oluşturulabilirler.</p>	<p>1. Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışmaları ile İlgili Etkinlikler Gördüğünü Say ve İşaretle Noktaları Birleştirme Çalışması Eski/Yeni Olanı Bul Çalışması: Sanat Etkinlikleri: Sanat Etkinlikleri: Eski/Yeni Olanı Bul Çalışması 2. Fen ve Doğa Çalışmaları ile İlgili Etkinlikler: Batan-Batmayan Cisimler 3. Türkçe Dil Etkinlikleri: Deniz Yıldızı Öyküsü Deniz Canlılarını Tanıyalım</p>	<p>1. Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışmaları ile İlgili Etkinlikler Balık Avı (Sınıfta yapılabilir.) 2. Fen ve Doğa Çalışmasıyla İlgili Etkinlikler Batan-Batmayan Cisimler Deneyi Çeşit Çeşit Sular (Su Köşesi) 3. Sanat Etkinlikleri Poster çalışması Boya Çalışması Çevre Dedektifleri Deniz Canlılarını Tanıyalım</p>

S U A L T I

RAHMİ M. KOÇ MÜZESİ ANASINIFI EĞİTİM PAKETİ – PLÂNLAMA (2)

MÜZDE
İNCELNECEK
BÖLÜM

O Y U N C A K Ç I

HEDEF VE DAVRANIŞLAR

Okuma- Yazmaya Hazırlık Çalışmasıyla İlgili	Fen ve Doğa Çalışmasıyla İlgili	Sanat Etkinlik:	Türkçe Dil Etkinlikleriyle İlgili	Müze Ziyareti Öncesi	Müze Ziyareti Sırasında	Müze Ziyareti Sonrasında
<p>1. Psikomotor Alan</p> <p>Hedef 3. El ve göz koordinasyonu gerektiren hareketleri yapabileceği</p> <p>Kazanılması Beklenen Davranışlar:</p> <p>Değişik araçlar kullanarak şekiller yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirme</p> <p>2. Bilişsel Alan ve Dil Alanı</p> <p>Hedef 1. Gözlem yapabileceği</p> <p>Kazanılması Beklenen Davranışlar</p> <p>Belli durumlarda gözlemlediklerini söyleme</p> <p>Hedef 2. Verilen nesne, durum, olay, sayı ya da sözcükleri hatırlayabileceği</p> <p>Kazanılması Beklenen Davranışlar:</p> <p>Bir bütünlük içinde yer alan olay, nesne yada öğeleri söyleme</p>	<p>1. Bilişsel Alan ve Dil Alanı</p> <p>Hedef 4. Verilen nesne, olay ya da varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabileceği</p> <p>Kazanılması Beklenen Davranışlar:</p> <p>Verilen nesnelere elde edilmiş şekillerine/yapıldığı malzemelere göre gruplama</p> <p>Verilen nesnelere dokunsal duyumlarına göre gruplama</p> <p>Hedef 15. Belli bir nesne, varlık ya da olayı tanımlayabileceği</p> <p>Kazanılması Beklenen Davranışlar:</p> <p>Nesne, varlık ya da olayı adlandırma</p> <p>Nesne, varlık ya da olaya ait belli başlı özellikleri söyleme</p>	<p>1. Psiko-motor Alan</p> <p>Hedef 3. El ve göz koordinasyonu gerektiren hareketleri yapabileceği</p> <p>Kazanılması Beklenen Davranışlar</p> <p>6. Değişik araçlar kullanarak şekiller çizme</p>	<p>1. Bilişsel Alan ve Dil Alanı</p> <p>Hedef 2. Verilen nesne, durum, olay, sayı ya da sözcükleri hatırlayabileceği</p> <p>Davranışlar :</p> <p>3. Verilen nesne, durum ya da olayı belli bir süre sonra yeniden ifade etme</p> <p>Hedef 16. Dili etkili bir şekilde kullanabileceği</p> <p>Davranışlar :</p> <p>3. Sözcükleri farklı yapıda özel ürünler oluşturacak şekilde kullanma (bilmece, tekerleme, şiir, öykü, şarkı vb.)</p> <p>2. Psikomotor Alan</p> <p>Hedef 3. El ve göz koordinasyonu gerektiren hareketleri yapabileceği</p> <p>Davranışlar :</p> <p>6. Değişik araçlar kullanarak şekiller çizme</p> <p>3. Sosyal- Duyusal Alan</p> <p>Hedef 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebileceği</p>	<p>Drama Çalışması:</p> <p>Çocuklar, evden getirdikleri oyuncaklarını canlandırdılar.</p> <p>Pano Oluşturma:</p> <p>Çeşitli oyuncak resimleri bulunarak panoya asılabilir.</p> <p>Kaynakların incelenmesi:</p> <p>Konu ile ilgili kitap ve ansiklopediler incelenebilir.</p> <p>Geçici Köşe Oluşturma:</p> <p>Çocuklar; çeşitli oyuncaklar getirip köşe oluşturulabilirler.</p> <p>Sanat Etkinlikleri:</p> <p>ETKİNLİK 1</p> <p>dağıtılarak yeni oyuncakçı dükkani bölümünü resimlemeleri istenir.</p>	<p>1. Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışmasıyla İlgili Etkinlikler</p> <p>Eski ve Yeni Kavramı:</p> <p>2. Fen ve Doğa Çalışmasıyla İlgili Etkinlikler</p> <p>Doku Çalışması</p> <p>3. Sanat Etkinlikleri</p> <p>Boya Çalışması</p> <p>4. Türkçe Dil Etkinlikleri</p> <p>Nesne Canlandırma.</p> <p>SÜRPRİZ :</p> <p>Çocuklar (özel olarak yapılmış) tahta ata bindirilir.</p>	<p>Sanat Etkinlikleri</p> <p>Gezi Resmi:</p> <p>Sınıf döndükten sonra gezi hakkında sohbet edilir. Çocuklar, gezide gördüklerini resimlerler.</p> <p>Türkçe Dil Etkinlikleri</p> <p>Onlar da Çocuktu</p> <p>Sınıf anne - babalar, dede - nineler davet edilir.</p>

ETKİNLİKLER

RAHMİ M. KOÇ MÜZESİ ANASINIFI EĞİTİM PAKETİ – PLÂNLAMA (3)

MÜZEDE
İNCELENECEK
BÖLÜM

HEDEF VE DAVRANIŞLAR

Okuma-Yazmaya Hazırlık Çalışmasıyla İlgili	Fen ve Doğa Çalışmasıyla İlgili	Sanat Etkinlik.	Türkçe Dil Etkinlikleriyle İlgili	Müze Ziyareti Öncesi	Müze Ziyareti Sırasında	Müze Ziyareti Sonrasında
<p>1. Psikomotor Alan</p> <p>Hedef 3. El ve göz koordinasyonu gerektiren hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanılması Beklenen Davranışlar:</p> <p>Başlığı işi bitirme çabası gösterme</p> <p>Hedef 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Değişik araçlar kullanarak şekiller çizme</p> <p>Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirme</p>	<p>1. Sosyal ve Duygusal Alan</p> <p>Hedef 3. Kendi kendini güdüleyebilme</p> <p>Kazanılması Beklenen Davranışlar:</p> <p>Kendi isteği ile bir işe başlama</p> <p>Hedef 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme</p> <p>Kazanılması Beklenen Davranışlar:</p> <p>Grup etkinliklerine kendi isteği ile katılma</p> <p>Grupta sorumluluk almaya istekli olma</p> <p>Aldığı sorumluluğu yerine getirme</p>	<p>1. Psikomotor Alan</p> <p>Hedef 3. El ve göz koordinasyonu gerektiren hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanılması Beklenen Davranışlar:</p> <p>6. Değişik araçlar kullanarak şekiller çizme</p>	<p>1. Bilişsel Alan ve Dil Alanı</p> <p>Hedef 2. Verilen nesne, durum, olay, sayı ya da sözcükleri hatırlayabilmek</p> <p>Kazanılması Beklenen Davranışlar:</p> <p>3. Verilen nesne, durum ya da olayı belli bir süre sonra yeniden ifade etme</p> <p>Hedef 16. Dili etkili bir şekilde kullanabilmek</p> <p>Kazanılması Beklenen Davranışlar:</p> <p>3. Sözcükleri farklı yapıda sözel ürünler oluşturacak şekilde kullanma (bilmece, tekerleme, şiir, öykü, şarkı vb.)</p> <p>2. Psikomotor Alan</p> <p>Hedef 3. El ve göz koordinasyonu gerektiren hareketleri yapabilmek</p> <p>Kazanılması Beklenen Davranışlar:</p> <p>6. Değişik araçlar kullanarak şekiller çizme</p>	<p>Drama Çalışması:</p> <p>Öğretmen, çocuklarla evden getirdikleri çeşitli saatleri inceler. Daha sonra saatlerin çıkarıldığı sesler dinlenir ve taklit edilir. Saatlerin çalışmasına çocuklar da ritim tutarak eşlik ederler. Köşe Oluşturma: Evden gelen çeşitli saatlerle geçici köşe oluşturulur. Hafta boyunca çocuklar köşede oynarlar. Kaynakların incelenmesi: Konu ile ilgili kitap ve ansiklopediler incelenir.</p> <p>Pano Oluşturma: Çocuklar, çeşitli dergi ve gazetelerden kestikleri saat resimlerini panoya asarlar.</p> <p>Sanat Çalışması: Çocuklar artık malzemeleri kullanarak kendilerine özgü bir saat hazırlarlar. Etkinlik 14 verilir ve “Saatim için nasıl olduğumu düşünüyorsun, resimle” bölümü yapılır.</p>	<p>1. Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışmalarıyla İlgili Etkinlikler</p> <p>Gruplama Çalışması</p> <p>ETKİNLİK 11</p> <p>ETKİNLİK 12</p> <p>ETKİNLİK 13</p> <p>2. Fen ve Doğa Çalışmaları ile İlgili Etkinlikler</p> <p>Saatin Çalışmasının Gözlenmesi</p> <p>3. Sanat Etkinlikleri</p> <p>Resim Çalışması: ETKİNLİK 14</p>	<p>1. Türkçe Dil Etkinlikleri</p> <p>Dramatizasyon “Ti-ta Ailesi” adlı hikaye okunur.</p> <p>Hikayedeki roller paylaşarak dramatizasyonu yapılıır.</p> <p>2. Sanat Etkinlikleri</p> <p>Gezi Resmi: Sınıfa döndükten sonra gezi hakkında sohbet edilir. Çocuklar, gezide gördüklerini resimlerler.</p> <p>3. Fen ve Doğa Çalışması: ETKİNLİK 14</p> <p>Güneş saati</p> <p>Mum saati</p>

S A A T Ç İ

ETKİNLİKLER

RAHMİ M. KOÇ MÜZESİ ANASINIFI EĞİTİM PAKETİ – PLÂNLAMA (4)

MÜZEE
İNCEE
BÖLÜM

ETKİNLİKLER

HEDEF VE DAVRANIŞLAR

Okuma-Yazmaya Hazırlık Çalışmasıyla İlgili	Fen ve Doğa Çalışmasıyla İlgili	Sanat Etkinlik.	Türkçe Dil Etkinlikleriyle İlgili	Müze Ziyareti Öncesi	Müze Ziyareti Sonrasında
1. Psikomotor Alan Hedef 3. El ve göz koordinasyonu gerektiren hareketleri yapabileceği Davranışlar: Değişik araçlar kullanarak şekiller çizme 2. Bilişsel Alan ve Dil Alanı Hedef 2. Verilen nesne, durum, olay, sayı ya da sözcükleri hatırlayabilme Davranışlar: Değişik durumlarda gözlemlediklerini söyleme (boyut, renk, biçim, işlev, koku, ses, tat vb.) Gözlenen durumlarla ilgili sonuçları söyleme (benzerlikler, farklılıklar, farklı gruplamalar vb.) Hedef 11. Belli durumlarla ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme Davranışlar: Verilen bir olayın olası nedenlerini söyleme Hedef 15. Belli bir nesne, varlık ya da olayı tanımlayabilme Davranışlar: Nesne, varlık ya da olayı adlandırma Nesne, varlık ya da olaya ait belli başlı özelliklerini söyleme 2. Sosyal-Duygusal Alan Hedef 3. Kendi kendini güdüleyebilme Davranışlar: Kendi isteği ile bir işe başlama Başladığı işi bitirme çabası gösterme Hedef 6. Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme Davranışlar: Grup etkinliklerine kendi isteği ile katılma Grup sorumluluk almaya istekli olma Aldığı sorumluluğu yerine getirme	1. Bilişsel Alan ve Dil Alanı Hedef 2. Verilen nesne, durum, olay, sayı ya da sözcükleri hatırlayabilme Davranışlar : 3. Verilen nesne, durum ya da olayı belli bir süre sonra yeniden ifade etme Hedef 14. Türkçeyi dil bilgisi kurallarına uygun olarak kullanabilme Davranışlar: 1. Tümcelerindeki öğeleri doğru kullanma Hedef 16. Dili etkili bir şekilde kullanabilme Davranışlar : 3. Sözcükleri farklı yapıda sözel ürünler oluşturacak şekilde kullanma (bilmece, tekerleme, şiir, öykü, şarkı vb.) 2. Psikomotor Alan Hedef 3. El ve göz koordinasyonu gerektiren hareketleri yapabileceği Davranışlar : 6. Değişik araçlar kullanarak şekiller çizme	1. Psiko-motor Alan Hedef 3. El ve göz koordinasyonu gerektiren hareketleri yapabileceği Davranışlar 6. Değişik araçlar kullanarak şekiller çizme	1. Türkçe Dil Etkinliği Başak Tramvay'da Öyküsü Matematik Çalışması: Kes-Yapıştır: Tramvay resmi ile kes-yapıştır yapılır. (Numaralarına göre) Çizgi Çalışması: Noktaları birleştirerek tramvay resmi oluşturulur. Pano Oluşturma: Çocukların çeşitli dergi ve gazetelerden kesdikleri tramvay resimleri panoya asılabilir. Sanat Etkinlikleri: Tramvayın içeri tahmin ederek Etkinlik kâğıdına resimlemeleri istenebilir.	Müze Ziyareti Sırasında 1. Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışmasıyla İlgili Etkinlikler Gruplama Çalışması 2. Fen ve Doğa Çalışmasıyla İlgili Etkinlikler Tramvayın Gözlenmesi 3. Sanat Etkinlikleri Resim Çalışması 4. Türkçe Dil Etkinlikleri Drama Çalışması	Müze Ziyareti Sonrasında 1. Türkçe Dil Etkinlikleri Hikaye Oluşturma Vatman Davet Etme 2. Sanat Etkinlikleri Gezi Resmi: Sınıfa döndükten sonra gezi hakkında sohbet edilir. Çocuklar, gezide gördüklerini resimlerler. Hikaye Kitabı Yapma Geçici Köşe Oluşturma 3. Okuma Yazmaya Hazırlık Çalışmasıyla İlgili Etkinlikler Kavram Çalışması

K A D I K Ö Y - M O D A T R A M V A Y I

Eğitim Paketi ile İlgili Görüş ve Öneri Formu

RAHMI M. KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM



Okul adı :
Okul adresi :
Öğrencilerin sınıfı :
Ziyaret tarihi ve saatleri :

Lütfen aşağıda verilenleri yandaki düzeylere göre değerlendiriniz

Değerlendirme	Çok iyi	İyi	Orta	Gelişmesi gerekiyor
Paketin giriş sayfalarının müze ziyareti öncesiyle ilgili bilgilerinin yeterliliği				
Eğitim paketinin genel düzeni				
Çalışma kağıtlarındaki bilgilerin yeterliliği				
Çalışma kağıtlarındaki bilgi ve etkinliklerin ilgili müfredata uygunluğu				
Çalışma kağıtlarındaki resimlerin seçimi				
Öğrenci Etkinlikleri				

Aşağıdaki soruların yanıtlarını da lütfen bırakılan boşluklara yazınız.

Öğrencileriniz paketin en çok hangi bölümünü sevdiler?

Ekleme veya değiştirmek istediğiniz bölümler ve etkinliklerle ilgili fikirlerinizi yazar mısınız?

Sınıfınızı tekrar getirir misiniz? Neden?

Çalışma kağıtlarındaki hangi bilgi ve/veya etkinlikler sizin için en faydalı oldu?

Formu dolduran
öğretmenin adı

İmzası

Tarih

Lütfen ziyaret sonrası resepsiyona bırakınız veya Emine Bayam adına Rahmi M. Koç Müzesi, Hasköy Cad. No:27, Hasköy 34445 İstanbul adresine postalayınız veya 0212 369 66 06'ya fakslayınız.