

RAHMI M. KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM



ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ Eğitim Paketi



Rahmi M. Koç Müzesi
Hasköy Cad. no: 27
Hasköy 34445 İstanbul

Tel: 0212 369 66 00 - 01
Fax: 0212 369 66 06

<http://www.rmk-museum.org.tr>
ebayam@rmk-museum.org.tr

İÇİNDEKİLER

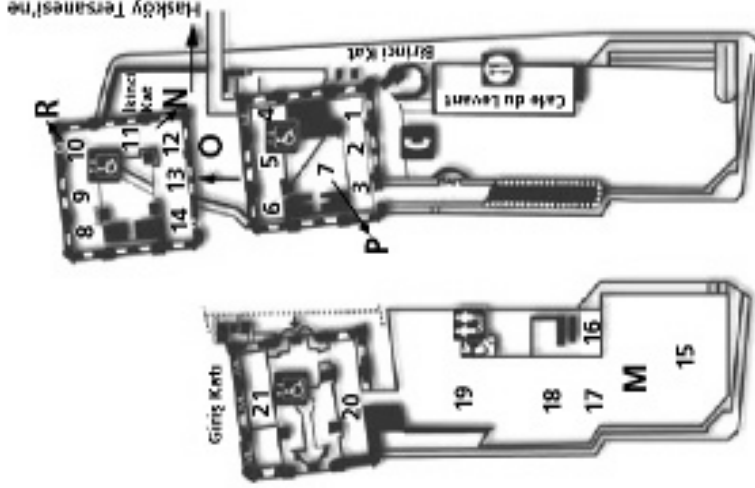
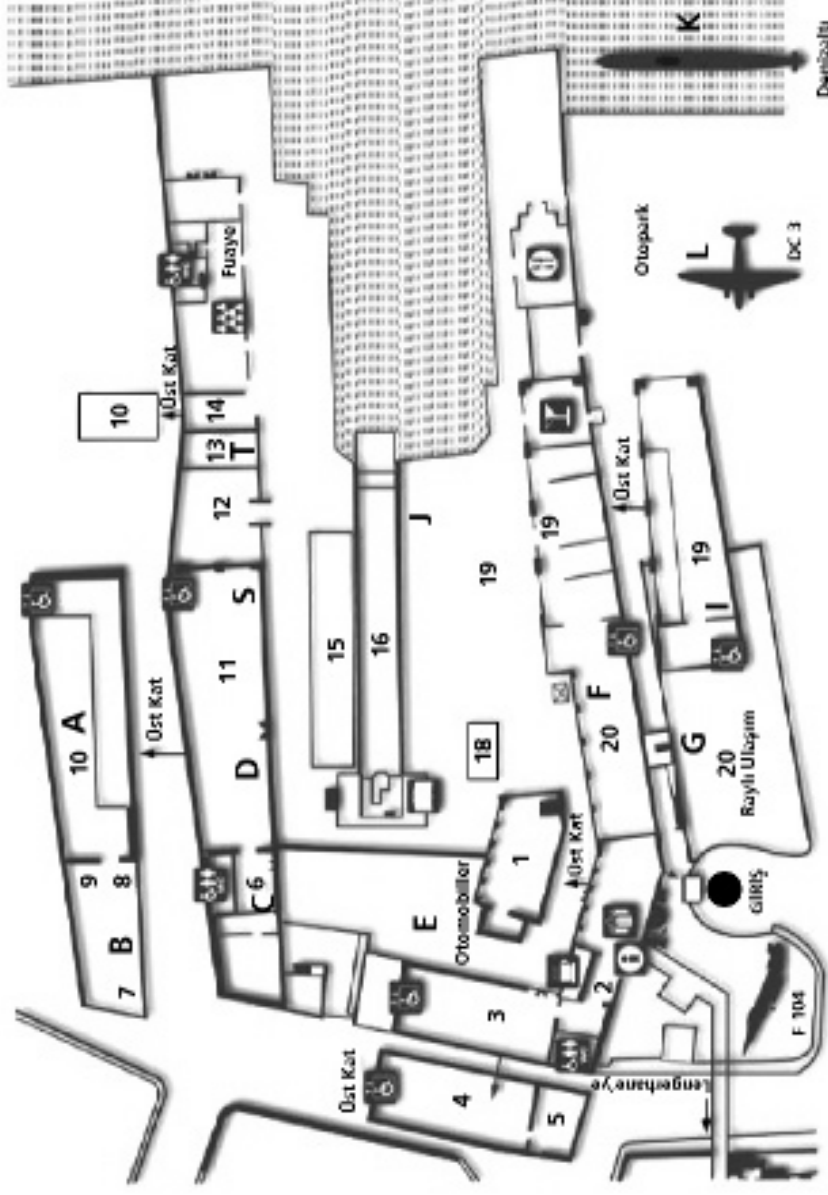
1 Genel Bilgiler (Beyaz Sayfalar)

- Önsöz
- Giriş
- Ziyaretle İlgili Notlar
- Öğretmen Notu
- Sınıfta Yapılabilecek Çalışmalarla İlgili Öneriler
- Hangi Obje Hangi Üniteyle Bağlantılı
- Eğitim Paketi ile İlgili Görüş ve Öneri Formu

2 Öğretmen Çalışma Kağıtları (Sarı Sayfalar)

- Karayolu Ulaşımı
- Raylı Ulaşım
- Denizcilik
- Havacılık
- İletişim
- Bilimsel Aletler
- Makineler

3 Öğrenci Etkinlik Kitapçığı (Yeşil Sayfalar)



Lengernhane

Birinci Kat

- 1 Buharlı Makine Modelleri
- 2 Buharlı Gemi Makine Modelleri
- 3 Sıcak Hava ve İçten Yanmalı Motor Modelleri
- 4 Buharlı Lokomotif Modelleri
- 5 Buharlı Silindirler, Çekici Makineler ve Modelleri
- 6 Türk Yapımı Buharlı Makine Modelleri
- 7 Buharlı Gemi Makinesi

İkinci Kat

- 8-11 Bilimsel Aletler
- 12-14 İletişim Aletleri

Giriş Katı

- 15 Havacılık
- 16 Maket Yapım Atölyesi
- 17 Lokomotif ve Otomobil Modelleri
- 18 Oyuncaklar
- 19 Denizcilik
- 20 Film ve Matbaa Makineleri
- 21 İşaretler ve Reklam Panoları

Tersane

- 1 Rahmi M. Koç Galerisi
- 2 Sualtı Bölümü
- 3 Ne-Nasil Çalışır?
- 4 Dene-Öğren
- 5 Bilgisayar
- 6 Tarım Bölümü
- 7 Bisikletler-Motosikletler
- 8 Bebek Arabaları
- 9 Engelli Arabaları
- 10 Kağıtlar-At Arabaları
- 11 Otomobiller

- 12 Dizel Motorları-Buhar Makineleri
- 13 Zeytinyağı Fabrikası
- 14 Anşap Atölyesi-Torna Tezgahları
- 15 Gemi Makineleri
- 16 Kızak
- 17 Çarşı
- 18 Gemi Buhar Makinesi
- 19 Denizcilik
- 20 Raylı Ulaşım

Rahmi M. Koç Müzesi'nin Yerleşim Planı

• Önsöz

2002 yılında, VKV Koç Özel İlköğretim Okulu ile birlikte el ele, gönül gönüle çalışarak, “Birlikten kuvvet doğar” ilkesini doğrularcasına Türkiye’de bir ilke imza attık: Müzede Eğitim. Bu başlıkla yola çıkarak siz öğretmenlerimizin ve öğrencilerimizin yararlanabilecekleri bir “Eğitim Paketi” hazırladık.

Eğitim paketi, giriş bölümü ile başlamaktadır. Girişten hemen sonra, müze ziyareti ile ilgili genel notlar ve müzenin yerini bulmanızı kolaylaştıracak bir harita ile açıklayıcı bilgiler sunulmaktadır. Ardından öğretmenlerimizi eğitim paketinden yararlanma konusunda bilgilendirecek öğretmen notu gelmektedir. Daha sonra müzemizde işlenen konularla ilgili olarak ziyarete gelmeden önce okulda yapılabilecek çeşitli etkinliklere yer verilmiştir.

Paketin önemli bir bölümü ise sizlerin değerli görüş ve önerilerinize ayırdığımız değerlendirme formudur. Formun ardından eğitim paketimizin büyük bir bölümünü oluşturan çalışma kağıtları gelmektedir.

Çalışma kağıtları müzemiz koleksiyonuna göre; Karayolu Ulaşımı, Raylı Ulaşım, Denizcilik, Havacılık, İletişim, Bilimsel Aletler ve Makineler olmak üzere yedi grupta toplanmıştır. Her grupta; önce konuyla ilgili genel bilgi, sonra bu konuyla ilgili müze objelerini tanıtan çalışma kâğıtları bulunmaktadır. Genel bilgi içeren çalışma kağıtlarının (Örnek: Havacılık) ön yüzünde konunun (havacılığın) gelişimi, arkasında

ise konuyla ilgili bir resim (Örnek: Wright Kardeşler’in Planörü) verilmektedir.

Müze objelerinin anlatıldığı çalışma kağıtlarının ön yüzünde ise onlarla ilgili genel bilgi ve önerilen soru ile etkinlikler, arkasında ise bu veya bununla ilgili objelerin (genelde tarihi) görüntüleri yer almaktadır. Ayrıca her obje ile ilgili öğrenci etkinlikleri paketin sonunda yer alan “Öğrenci Etkinlik Kitapçığı”nda toplanmıştır.

Bu paketin hazırlanmasında pek çok kişiden destek aldık. Bize verdikleri cömert ve profesyonel destekten dolayı VKV Koç Özel İlköğretim Okulu ve Lisesi eski Genel Müdürü Sn. John Chandler’a, yeni Genel Müdür Sn. Tony Paulus’a, Genel Müdür Yardımcısı Sn. Jale Onur’a, İlköğretim Okulu Müdürü Sn. Mesrure Tekay’a, Müdür Yardımcısı Sn. Kadriye Osmanoglu’na, Sınıf öğretmenleri Sn. Handan Sungur ve Sn Cemal Candaş’a, Fen B. Öğr. Sn. Derya Baykent’e, Müzemizin Genel Müdür Yardımcısı Sn. Mahmut Zeytinoglu’na, Eğitim Danışmanımız Sn. Emine Bayam’a, Müze Küratörmüz Sn. Yeşim Anadol Zengin’e ve Koç Özel Okullarının tüm çalışanları ile öğrencilerine teşekkür ederiz.

Anthony Phillipson
Genel Müdür
Rahmi M. Koç Müzesi

ÖNSÖZ

RAHMI M. KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM



• Giriş

Müze nedir?

Müze; kültürel değer taşıyan objelerin ya da eserlerin bütünü (koleksiyon) korumak, incelemek, değerlendirmek ve özellikle halkın beğenisinin yükselmesi ve eğitimi için sergilemek amacıyla toplum yararına sürekli yönetilen kurumdur. Diğer bir deyişle, müzelerin iki önemli konusu vardır: Koleksiyonları ve eğitim.

Müzeler neden önemlidir?

Müzeler, tarihte önemli yeri olan veya günlük hayatta her zaman kullanılan ve bahsedilen objelerin gerçeklerini görme imkânını bizlere sunduğu için önemlidir.

Çağdaş bir müze, sadece bir grup objenin deposu olmanın ötesinde, ziyaretçilerinin de yardımıyla, devamlı değişen ve gelişen dinamik bir yapı sergiler. “Eğitim” çağdaş bir müzenin en önemli görevidir ve müzeler örgün eğitim kurumları olan okullara alternatif oluşturan yaygın eğitim kurumlarıdır.

Rahmi M. Koç Müzesi ve Eğitim

Sayın Rahmi M. Koç tarafından kurulan Rahmi M. Koç Müzesi, Türkiye’de sanayi, ulaşım ve iletişim tarihine adanmış ilk ve tek müzedir.

Günümüzde ulaşım ve iletişim araçları, nasıl çalıştıkları konusunda hiçbir ipucu vermeyen

“kara kutular” gibidir. Ancak bu araçların ataları çok daha basit ve şeffaf bir şekilde tasarlandıklarından bunlar incelenerek ulaşım ve iletişim araçlarının gelişimlerini anlamak mümkün olmaktadır. Dolayısıyla, Rahmi M. Koç Müzesi’nin zengin koleksiyonu bu konuda ideal bir kaynak teşkil etmektedir.

Rahmi M. Koç Müzesi 2002-2003 eğitim yılında Türkiye’de ilk kez uygulamaya konulacak sistemli bir “Müze-Eğitim” programına VKV Koç Özel İlköğretim okulu ile birlikte imza atmış durumdadır. Bu program sayesinde öğrenciler müzeyi büyük gruplar halinde, alelacele, hiçbir şey anlamadan gezmek yerine, müze koleksiyonunun hangi müfredat konularına hitap ettiğinin bilincinde olarak gezecekler ve en verimli şekilde nasıl yararlanabileceklerini anlamış olacaklardır. Programın iki aşamada gerçekleşmesi düşünülmüştür: Sınıfta yapılacak tartışmalar ve etkinlikler, müze ziyareti sırasında müzede yapılacak etkinlikler. Bu etkinlikler çerçevesinde hazırlanan “Eğitim Programı”nın yürütülebilmesi için siz eğitimcilerin yardımına ve desteğine ihtiyacımız olacaktır.

GİRİŞ

RAHMI M. KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM



• Ziyaretle İlgili Notlar

Müze ziyareti öncesinde...

Rezervasyon: Müzeye gelmeden önce lütfen (0212) 369 66 00 - 01 numaralı telefonlardan Sayın Filiz Vural'la görüşerek rezervasyon yaptırınız. Müzemizi ziyaret için yılın her ayında rezervasyon yaptırabilirsiniz. Özel bir müze olduğumuz için, Kültür Bakanlığı'nın yaz aylarında turist sezonu nedeni ile yaptığı uygulamalardan etkilenmiyoruz.

Değişiklikler

Eğer ziyaretiniz ertelenir veya iptal olursa lütfen mümkün olan en kısa zamanda Filiz Vural'a haber veriniz.

Öğlen yemeği

Eğer arzu ederseniz müzemizde öğrencilerimize sandviç, meyve suyu ve kek gibi hafif yiyeceklerden oluşan bir öğlen yemeği paketi sunabiliriz. Rezervasyonunuzu yaptırırken veya gelmeden en az 2-3 gün önce Filiz Vural'a sipariş verebilirsiniz.

Öğrenci ve öğretmen sayısı

Her on öğrenci için bir öğretmen getirmenizi öneriyoruz. Bu öğretmenlerimizden giriş ücreti alınmayacaktır.

Müze kuralları

• Öğretmen arkadaşlardan öğrencilerini ziyaret boyunca yalnız bırakmalarını önemle rica ediyoruz.

• Lütfen öğrencilerinize sadece "Ne-Nasıl Çalışır" ve "Dene-Öğren" bölümlerindeki sergi birimlerine dokunabileceklerini ve müzenin geri kalanında bulunan objelerin ellenmesi gerektiğini, bariyerleri geçmeleri veya bariyerlerin üzerinden uzanarak objelere dokunmalarının, koşmak ve bağırmanın yasak olduğunu hatırlatır mısınız?

Müzeye geldiğinizde

• Otobüs ve minibüs gibi servis araçlarınızı müze ana otoparkının yanında yer alan ikinci otoparka park edebilirsiniz.

Müzeye giriş

• Müzeye grup halinde ve müze kurallarının bilincinde olarak giriş yaparsanız müze ziyaretleriniz daha verimli geçecektir. Lütfen bilet gişesine geldiğinizde grubunuzdaki öğrenci ve yetişkin sayısını, bilet ücretini (istediyse öğlen yemeği ücretini) hazırlayınız.

Ziyaretten sonra

• Lütfen eğitim paketinin içinde yer alan görüş ve öneri formunu doldurarak girişe bırakır mısınız? Posta yoluyla da yollayabilirsiniz. Sizin görüş ve önerileriniz bizim için büyük önem taşımaktadır.

ZİYARETLE İLGİLİ
NOTLAR

RAHMİ M. KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM



• Ziyaretle İlgili Notlar

MÜZEYE GELİŞ

Anadolu Yakasından Gelenler

1. Boğaziçi Köprüsü'nden gelenler için izlenecek yol:
Boğaziçi Köprüsü'nden çıktuktan sonra Havalimanı istikametinde devam ediniz. Haliç Köprüsü'nün girişine gelmeden önce, sağda Halıcıoğlu çıkışıyla Haliç sahiline doğru ininiz. Işıklardan sola dönerek Kasımpaşa yönüne devam ediniz, 1 km. sonra sağda müzeyi göreceksiniz.

2. Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nden gelenler için izlenecek yol:

-Köprüden çıktuktan sonra Edirne istikametinde devam ediniz. Okmeydanı çıkışından E – 5 karayoluna bağlanan Okmeydanı Kavşağına kadar gidiniz. Haliç Köprüsü'nün girişine gelmeden sağda Halıcıoğlu çıkışıyla Haliç sahiline indiğinizde, ışıklardan sola Kasımpaşa yönüne dönünüz. 1 km sonra sağda müzeyi göreceksiniz.

-Köprüden çıktuktan sonra Edirne istikametinde devam ediniz. Okmeydanı çıkışından Sadabat Viyadüğü'ne girilmeden Sütlüce – Halıcıoğlu'na doğru ininiz. İlk kavşaktan (Burada müzenin tabelası bulunmaktadır) sağa dönünüz. İlk ışıklardan Sütlüce tabelâsını takip ediniz. Sütlüce İskelesi'nden Kasımpaşa yönüne 1 km gittiğinizde, sağda müzeyi göreceksiniz.

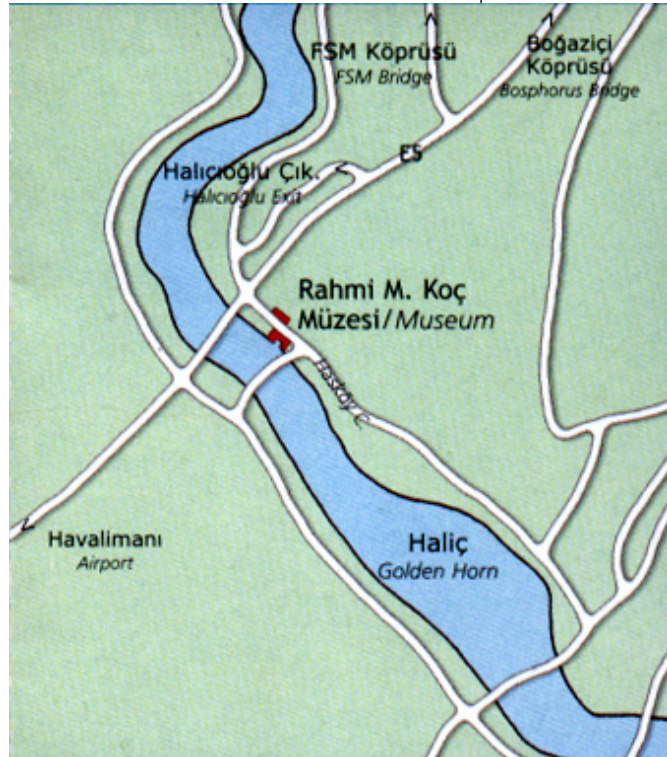
Avrupa Yakasından Gelenler

1. Sirkeci istikametinden gelenler:

Unkapanı Köprüsü'nden Taksim yönüne giderken Kasımpaşa istikametine giriniz. Kasımpaşa Deniz Hastanesi'nin Hasköy-Halıcıoğlu istikametine devam ettiğinizde, solda müzeyi göreceksiniz.

2. Avcılar-Bakırköy istikametinden gelenler:

E-5 karayolundan Mecidiyeköy istikametine giriniz. Haliç Köprüsü'ne ek, sağ taraftaki köprüye (Halıcıoğlu-Hasköy yazan yere) giriniz. Köprü biterken sağdan devam ediniz. Haliç Köprüsü'nün ayağına gelindiğinde sola dönüp 1 km. gittiğinizde müzeyi göreceksiniz.



• Öğretmen Notu

Değerli öğretmen arkadaşlarımız, Müze ziyaretiyle ilgili önerilerimizi aşağıda sizlere sunuyoruz. Bunlardan yararlanarak bir ön hazırlık yapabilirsiniz.

Müze Ziyareti Öncesinde:

- Arka sayfada sunduğumuz “Sınıfta Uygulanabilecek Çalışmalara İlgili Önerilerimiz” bölümünü gözden geçirebilirsiniz.
- Müze kurallarını öğrencilerle birlikte belirleyebilirsiniz.
- Müzeye gelmeden önce ilgili tabloyu inceleyerek, ünitenizle bağlantılı objeleri seçiniz. (En az 2 obje seçmenizi öneriyoruz)
- Öğrencilerinizden seçtiğiniz objelerle ilgili araştırma yapmalarını isteyiniz.
- Öğrenci Etkinlik Kitapçığından; seçtiğiniz obje veya objelerle ilgili etkinlikleri, imkan varsa fotokopiyle çoğaltarak her öğrenci için bir kitapçık hazırlayabilir ya da müzeye gelmeden önce öğrencilerinizin defterlerine yazdırabilirsiniz.
- Öğrencilerinizin bu defterleri ya da fotokopileri müze ziyareti sırasında sizin denetiminizde kullanmaları, müze ziyaretinizin daha etkili ve bilgilendirici geçmesi açısından önemlidir.
- Müzede zaman kaybetmek için öğretmen çalışma kâğıtlarındaki bölümlerle

ilgili genel bilgileri – Karayolu Ulaşımı, Raylı Ulaşım, Denizcilik, Makineler vb.– öğrencilerinize sınıfta okuyabilirsiniz.

- Seçtiğiniz objelerle ilgili bilgiler, soru ve etkinliklerden sınıf seviyenize uygun olanları işaretleyebilir, sınıf seviyenizin üstünde olan bilgi, soru ve etkinlikleri vermeyebilirsiniz.
- Eğitim paketi ile ilgili her türlü sorunuz için Sayın Emine Bayam’ı 0 212 369 66 00 - 01 numaralı telefonlardan arayabilirsiniz. Ayrıca, kendisine ebayam@rmk-museum.org.tr adresinden de ulaşabilirsiniz.

Müze Ziyareti Sırasında :

- Müze ziyareti için 2 saatlik bir zaman dilimi ayırabilir, seçtiğiniz her objeyi en az 20 dakika inceleyip geri kalan zamanda da müzenin diğer kısımlarını gezebilirsiniz.
- Önce Tersane binasındaki “Su Altı”ve “Ne-Nasıl Çalışır?” bölümlerini gezebilirsiniz. Sonra inceleyeceğimiz ilk objenin bulunduğu bölümü gezebilir, daha sonra da seçtiğiniz obje üzerine yoğunlaşabilirsiniz. (Diğer objeler için de aynı şekilde hareket edebilirsiniz.). Etkinliklerinizi tamamladıktan sonra müzenin tamamını gezebilirsiniz.

ÖĞRETMEN NOTU

RAHMİ M. KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM



• Öğretmen Notu

• Müze ziyaretinin daha verimli geçmesi için 10-12 kişilik gruplarla çalışma yapabilirsiniz. (en fazla 15-20 kişi)

• Öğrencileriniz objeleri incelerken bariyerlerin önünde yarım ay şeklini alarak ayakta durabilir veya oturabilirler. Etkinlikler için objelerin dışındaki mekanları kullanabilirsiniz.

• Seçtiğiniz etkinlikleri, “Öğretmen Çalışma Kâğıtları”ndaki sırayı takip ederek yapmanızı öneririz.

• Öğrenci Etkinlik Kitapçığında “Evde veya okulda yapılabilir.” yazmayan etkinlikleri müzede yaptırabilirsiniz.

Müze Ziyareti Sonrasında :

• Müze ziyareti sonrası eğitim paketi ile ilgili görüş ve öneri formunu doldurmanız, bu paketi geliştirmemiz ve eksiklerini gidermemiz açısından son derece önemlidir.

• Ayrıca öğrencilerimizin müze ile ilgili duygu ve düşünceleri de bizim için çok önemlidir. Onların duygularını da bize iletebilirseniz çok mutlu oluruz. (En azından 1-2 öğrencinin.)

Müze Ziyareti Öncesi Sınıfta Uygulanabilecek Çalışmalarla İlgili Önerilerimiz * :

Sorgulama

• Öğrencilerin okula gelmek için kullandıkları ulaşım araçlarının çeşitleri tartışılabilir. Alışverişe gitmek için, başka bir şehirdeki arkadaşlarını ziyaret etmek için, spor faaliyetlerine katılmak için, başka bir ülkeye gitmek için hangi taşıtları kullanabiliriz? Anne-babanız işe gitmek için hangi taşıtları kullanıyorlar?

• Toplu taşımının önemiyle ilgili beyin fırtınası yapılabilir. Herkes kendi arabasını kullanırsa yollarda ve şehirlerde neler olurdu? (Çevre kirliliği, trafik sıkışıklığı, trafik kazalarının artması, iletişim eksikliği, ülke ekonomisine zararları, yolların daha çabuk aşınması, insan gücü kaybı...)

• “Taşıtlar hangi yakıtlarla çalışır? Çevrenizde kaç yakıt istasyonu vardır? Yerlerini ve adlarını öğreniniz. Yakıt istasyonları nerelere yapılmalı? Sorularına cevaplar aranabilir.

**RAHMİ M. KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM**



• Öğretmen Notu

Sınıf Sergisi ve Grup Çalışması

• Büyük bir duvar süsü hazırlığı: Öğrenciler üç gruba ayrılır ve duvara üç farklı renk karton yapıştırılır. Kartonların üzerinde ulaşım araçları; gelişim sırası, hızları ve büyüklüklerine göre ya da ilimizde, bölgemizde, yurdumuzda ulaşım olmak üzere üç bölüme ayrılır. Her grup gazete veya dergilerden resimler keserek ya da kutulardan üç boyutlu taşıtlar hazırlayarak kartonların üzerine yapıştırır ve duvar süslerini oluşturur. Bu bölümün önünde sunum yapabilirler.

Model Yapımı

• Öğrenciler, kendi çizdikleri kara, hava, deniz taşıtlarının modellerini kartondan veya ilaç kutularından yapabilirler.
• Kendi yaptıkları taşıtların (kamyon, otomobil, bisiklet, motosiklet...) plakalarını da hazırlayabilirler. Plâka nedir? Üzerindeki harf ve numaralar neyi ifade eder? Gerekli midir? Neden hem önde hem de arkada bulunur?

Drama – Dramatizasyon

• Dedemizden günümüze ulaşım araçlarının draması yapılabilir.
• Karşıdan karşıya geçiş veya taşıtlara binme-inme denemeleri yapılabilir.
• Toplu yerlerde uymamız

gereken kuralların önemi konusunda drama yapılabilir.

Güvenlik

• Çocuklara, halkın toplu ziyaretine açık alanlarda (müze, sinema, sergi, fuar) ve toplu taşımada kurallara uymanın güvenlik açısından neden gerekli olduğu sorusu yöneltilerek, birlikte uyulması gereken kurallar beyin fırtınası ile belirlenebilir. Her öğrenci söylediği kuralın sahibi olur ve kendi kuralının önemini istediği şekilde (resmini çizerek, dramayla, bir öyküyle.) anlatabilir.

Rahmi M. Koç Müzesi'ne nasıl gidilir?

• Müzeye seyahat planlamasında öğrenciler de görev alabilir.
• Haritada müzenin nerede olduğu sınıfça incelenebilir. Müze ile okul arası kaç kilometredir? Hangi taşıtlarla gidilebileceği, nerelerden gidilebileceği, yolda ne gibi önemli yerlerden geçileceği ve seyahatin ne kadar süreceği araştırılabilir.

* Bu öneriler “Ulaşım”la ilgili objelere göre hazırlanmıştır

RAHMI M. KOÇ
MÜZESİ
MUSEUM



HANGİ OBJE, HANGİ ÜNİTEYLE BAĞLANTILI?

OBJENİN ADI	SINIF	HAYAT BİLGİSİ	FEN BİLGİSİ	SOSYAL BİLGİLER	TÜRKÇE	MATEMATİK	RESİM VE İŞ EĞİTİMİ
A KAĞNI	3,4,5	DÜN BÜGÜN YARIN - 3 Kazanım : C.3. 11, C.3.12, C.3.16	MADDEYİ TANIYALIM - 4 (Kazanım : 1.18) KUVVET VE HAREKET - 4 Kazanım : 1, 2, 3 KUVVET VE HAREKET - 5 Kazanım : 1.1 Kazanım : 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.10	GEÇMİŞİMİ ÖĞRENIYORUM - 4 Kazanım : 5 (Milli Mücadele’de Türk Halkı)	-Kurtuluş Savaşı’nda Kağının Önemi (Görsel Okuma) -Kurtuluş Savaşı’nda Türk Kadını konulu metin okunabilir:(Kara Fatma) Görsel Sunu : - Kurtuluş Savaşı’nda Kullanılan ulaşım araçları	-Çember ile daire arasındaki ilişkiyi açıklar. [!] Yarıçap ile çap arasındaki ilişki belirtilir. [!] Merkezin çember üzerindeki her noktaya eşit uzaklıkta olduğu vurgulanır 4 Çevreden çember yardımıyla oluşturulmuş logolara (olimpiyat logosu gibi) örnekler buldurulur. Pergel ve diğer ölçme araçlarını kullanarak kendi sınıf logolarını oluşturmaları istenir. Daire ve Dairenin Çevresi	RESİM: Tekerleğin gelişimi (Tekerleklerin şeklini çizerek) İŞ EĞİTİMİ-5 : Ağaç İşleri-Dingilin gelişimi (Hareketli ve yerinde sabit dingil)
B PENNY-FARTHING BİSİKLETİ	3,4,5	DÜN BÜGÜN YARIN - 3 Kazanım : C.3. 11, C.3.12, C.3.16	KUVVET VE HAREKET - 4 Kazanım : 1, 2, 3 KUVVET VE HAREKET - 5 Kazanım : 1.1, 1.2, 1.3 Kazanım : 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.10 SES VE İŞİK - 5 Kazanım : 9.5	GEÇMİŞİMİ ÖĞRENIYORUM - 4 (Bisikletin tarihi gelişimi) GERÇEKLEŞEN DÜŞLER - 5 Kazanım : 1, 2, 3 HEPİMİZİN DÜNYASI - 5 Kazanım : 2, 3 İYİ Kİ VAR - 4 Kazanım : 1, 3, 4, 5, 6	-Geleceğin bisikletini tasarlar, bunu akıcı ve özgün biçimde ifade eder. -Bisikletin tarihi gelişimiyle ilgili görsel sunu	-Çemberin merkezini, yarıçapını ve çapını belirtir. -Çember ile daire arasındaki ilişkiyi açıklar. -Çember ve dairelerden yararlanarak bu bisiklete ait logo tasarlar.	İŞ EĞİTİMİ: -Mützeler - Geleceğin bisikletini tasarlar.
C FORDSON TRAKTÖR	3,4,5	DÜN BÜGÜN YARIN - 3 Kazanım : C.3. 11, C.3.12, C.3.16	KUVVET VE HAREKET - 4 Kazanım : 1, 2, 3 KUVVET VE HAREKET - 5 Kazanım : 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6	ÜRETİMDEN TÜKETİME - 4 Kazanım : 6, 7 - Buğdayın ekilişinden ekme oluncaya kadarki hikayesi anlatılır ve akış şeması oluşturulur. İYİ Kİ VAR - 4 Kazanım : 1, 3, 4, 5	- Atatürk’ün Fordson Traktör üzerindeki resimleri incelenir.(Görsel Okuma) - Atatürk’ün Kişilik Özellikleri (Öğreticilik Yönü, Önder Oluşu) - Devrimler (Tarımda yeni teknolojiler kullanarak üretimi artırma) -“Atatürk Orman Çiftliğinde” metni incelenebilir.	-Fordson Traktör’ün tekerleklerinin çapları, yarıçapları ve çevreleri ölçülür.	RESİM: Karasaban, pulluk ve traktör resimleri İŞ EĞİTİMİ-5: 1.Bahçe İşleri-Türk Tarımının Tekniğinde Modernleşme ve Makineleşme 2.Ekim, Dikim ve Bakımda Kullanılan Aletler 3.Ağaç ve Ağaç Ürünlerinin Şekillendirilmesi-Karasaban yapma

OBJENİN ADI	SINIF	HAYAT BİLGİSİ	FEN BİLGİSİ	SOSYAL BİLGİLER	TÜRKÇE	MATEMATİK	RESİM VE İŞ EĞİTİMİ
D MALDEN BUHARLI OTOMOBİLİ	3, 5	DÜN BÜGÜN YARIN - 3 Kazanım : C.3. 11, C.3.12, C.3.16	KUVVET VE HAREKET -4 Kazanım : 1, 2, 3 MADDENİN DEĞİŞİMİ VE TANINMASI - 5 Kazanım : 4.1, 4.3, 4.6 Kazanım : 5.2	GERÇEKLEŞEN DÜŞLER - 5 Kazanım : 1, 2, HEPİMİZİN DÜNYASI - 5 Kazanım : 2, 3	-Teknolojik gelişmelerde buhar gücünün yeri ve önemi (Araştırma) - Geleceğin otomobili tasarımlar, bunu akıcı ve özgün biçimde ifade eder.	-Dört İşlem Problemleri	RESİM: Buhar gücü kullanan hareket ettirilen taşıtlar İŞ EĞİTİMİ: Buhar Enerjisi nasıl elde edilir?
E ANADOL MARKA OTOMOBİL	3, 5	DÜN BÜGÜN YARIN - 3 Kazanım : C.3. 11, C.3.12, C.3.16	KUVVET VE HAREKET - 4 Kazanım : 1, 2, 3 KUVVET VE HAREKET -5 Kazanım :1.1, 1.2, 1.3 Kazanım : 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.10	GEÇMİŞİMİ ÖĞRENYORUM -4 (İlk Türk otomobili ve Türk otomobil sektörünün tarihi gelişimi) GERÇEKLEŞEN DÜŞLER - 5 Kazanım : 1, 2, İYİ KI VAR - 4 Kazanım : 1, 3, 4, 5, 6	-“Yurdumuzda Üretilen İlk Otomobil” adlı araştırma ödevi -Fiberglas nedir? -Anadol neden fiberglastan yapılmıştır?(Araştırma) - Geleceğin otomobili tasarımlar, bunu akıcı ve özgün biçimde ifade eder.	-Yol-Hız-Zaman bulma Problemleri	RESİM : Geleceğin otomobili tasarımlar. İŞ EĞİTİMİ: 1.Müzeler 2. Halka Açık Yer ve Tesislerde Uyumlu Gereken Hususlar
F KADIKÖY- MODA TRAMVAYI	3,4,	DÜN BÜGÜN YARIN - 3 Kazanım : C.3. 11, C.3.12, C.3.16	KUVVET VE HAREKET - 4 Kazanım : 1, 2, 3 KUVVET VE HAREKET -5 Kazanım :1.1, 1.2, 1.3 Kazanım : 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.10	GEÇMİŞİMİ ÖĞRENYORUM -4 (İlimizde Tramvay ve tramvayın tarihi gelişimi) GERÇEKLEŞEN DÜŞLER - 5 Kazanım : 1, 2,	-Toplu Taşıma Araçlarını Kullanmanın Önemi(Yazılı Anlatım) -Toplu Taşıma Araçlarına Binerken Nelere Dikkat Etmeliyiz? (Müzede yapılan uygulama sonuçları yazılabilir.)	-Tramvayın içindeki biletlere incelenerek zihinden problem kurulumu çözülebilir. -Tramvayın hareket saatleri ile ilgili problemler kurulum çözülebilir.	İŞ EĞİTİMİ : Su Enerjisi -Elektrik Enerjisi Nasıl Elde Edilir? -Elektrik Enerjisinin Kullanıldığı Yerler
G 55022 NO'LU LOKOMOTİF	4, 5	DÜN BÜGÜN YARIN - 3 Kazanım : C.3. 11, C.3.12, C.3.16	KUVVET VE HAREKET - 4 Kazanım : 1, 2, 3 KUVVET VE HAREKET -5 Kazanım :1.1, 1.2, 1.3 Kazanım : 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.10	GEÇMİŞİMİ ÖĞRENYORUM -4 -Yurdumuzda tren yollarının gelişimi ve Atatürk Devrimleri, -Trenin tarihi gelişimi GERÇEKLEŞEN DÜŞLER - 5 Kazanım : 1, 2,	-Toplu Taşımanın Önemi ve Yararları konuşulur. -Toplu Taşıma Araçlarına Binerken Nelere Dikkat Etmeliyiz? (Drama) -Buharlı Lokomotifler ile Elektrikli Lokomotifleri karşılaştırılabilir(Hız, Zaman, çevre sorunları vb. bakımından.)		İŞ EĞİTİMİ: 1.Buhar Enerjisinin Kullanıldığı Yerler 2. Kapalı Yerlerde Davranışlarımız

OBJENİN ADI	SINIF	HAYAT BİLGİSİ	FEN BİLGİSİ	SOSYAL BİLGİLER	TÜRKÇE	MATEMATİK	RESİM VE İŞ EĞİTİMİ
H TÜNEL VAGONU	5		KUVVET VE HAREKET - 4 Kazanım : 1, 2, 3 KUVVET VE HAREKET -5 Kazanım : 1.1, 1.2, 1.3 Kazanım : 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.10	GEÇMİŞİMİ ÖĞRENYORUM -4 -Yeraltı Toplu Taşıma Sistemlerinin yararları ve tarihi gelişimi -İlimizde Yeraltı Toplu Taşıma Sistemleri HEPİMİZİN DÜNYASI - 5 Kazanım : 2, 3	-Toplu Taşıma Araçlarına Binerken Nelere Dikkat Etmeliyiz? (Drama)		İŞ EĞİTİMİ: Buhar Enerjisi Buhar Enerjisinin Kullanıldığı Yerler, Yurdumuzda Buhar Enerjisi ile Çalışan Elektrik Santralleri
I SANDAL YAPIMI	4,5		KUVVET VE HAREKET -5 Kazanım : 1.1, 1.2, 1.3 Kazanım : 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.7, 3.8, 3.10 MADDENİN DEĞİŞİMİ VE TANINMASI - 5 Kazanım : 7.1, 7.2, 7.3, 7.4	GEÇMİŞİMİ ÖĞRENYORUM -4 (Deniz Taşıtlarının tarihi gelişimi) UZAKTAKİ ARKADAŞLARIM - 4 -Dünya Turu İYİ Kİ VAR - 4 Kazanım : 1, 3, 4, 5	İlk Deniz Taşıtlarından Günümüze (Araştırma)		RESİM: İlk Deniz Taşıtlarının resmi İŞ EĞİTİMİ: 1.Su Kuvveti 2.Ağaç Ürünlerini Şekillendirme- Ağaçtan sandal oyma
J TAHLİSİYE BOTU	4,5		KUVVET VE HAREKET -5 Kazanım : 1.1, 1.2, 1.3 Kazanım : 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.7, 3.8, 3.10	HEP BİRLİKTE - 4 Kazanım : 1, 2 İYİ Kİ VAR - 4 Kazanım : 1, 3, 4, 5	Araştırma : -Yurdumuzdaki Gönüllü Kuruluşlar -Denizde Arama ve Kurtarma Çalışması Yapan Kurumlar		İŞ EĞİTİMİ: Ağaçtan pervane yapılabilir.
K TCG ULUÇALIREİS DENİZALTI	5		KUVVET VE HAREKET -5 Kazanım : 1.1, 1.2, 1.3 Kazanım : 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.10	UZAKTAKİ ARKADAŞLARIM - 4 -Dünya Turu İYİ Kİ VAR - 4 Kazanım : 1, 3, 4, 5	Araştırma : - Uluç Ali Reis Kimdir?		İŞ EĞİTİMİ: Su Kuvveti-Deniz Yüzeyindeki Denizaltının Dalması İçin Ne Yapmak Gerekir?
L DC-3 UÇAĞI	4,5		KUVVET VE HAREKET -5 Kazanım : 1.1, 1.2, 1.3 Kazanım : 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.8, 3.10	UZAKTAKİ ARKADAŞLARIM - 4 -Dünya Turu HEPİMİZİN DÜNYASI - 5 Kazanım : 2, 3 İYİ Kİ VAR - 4 Kazanım : 1, 3, 4, 5	-Yurdumuzda Hava Ulaşımının Tarihini araştırur. -Uçakla Ulaşımın olumlu yanlarını		

OBJENİN ADI	SINIF	HAYAT BİLGİSİ	FEN BİLGİSİ	SOSYAL BİLGİLER	TÜRKÇE	MATEMATİK	RESİM VE İŞ EĞİTİMİ
M B-24 UÇAĞI	4,5		KUVVET VE HAREKET -5 Kazanım : 1.1, 1.2, 1.3 Kazanım : 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.8, 3.10	UZAKTAKI ARKADAŞLARIM – 4 -Dünya Turu YAŞADIĞIMIZ YER – 4 (Pilota Yardım Edelim)	Görsel Sunu : -Atatürk'ün “Yurtta sulh, cihanda sulh” sözünün önemi, bu savaş uçağından yararlanılarak vurgulanır.	Dört İşlem Problemleri (Uçak kaç yıl önce düşmüştür? Düşükten kaç yıl sonra denizden çıkarılmıştır?)	İŞ EĞİTİMİ: 1. Halka Açık Yer ve Tesislerde Uyulması Gereken Hususlar 2. Müzeler ve Tarihi Değerlerin Korunması
N SEMAFOR	3,4,5	DÜN BÜGÜN YARIN - 3 Kazanım : C.3.11, C.3.12, C.3.16		İYİ Kİ VAR – 4 Kazanım : 2, 3, 4, 5 HEPİMİZİN DÜNYASI – 5 Kazanım : 2, 3 GEÇMİŞİMİ ÖĞRENİYORUM -4 (İletişim Araçlarının Tarihi Gelişimi araştırılır ve zaman şeridi üzerinde gösterilir.)	-Kurtuluş Savaşı'nda Habereşmenin Önemi konuşulur. -Geleceğin iletişim aracını tasarlar, bunu akıcı ve özgün biçimde ifade eder.	Türk işaret dilini araştırır ve görsel bir sunum hazırlar. Kaynak : *	RESİM VE İŞ EĞİTİMİ : -Geleceğin iletişim aracını tasarlar.
O EDISON TELGRAFI	4,5		SES VE IŞIK-5 Kazanım : 9.1, 9.2	İYİ Kİ VAR – 4 Kazanım : 1, 3, 4, 5 HEPİMİZİN DÜNYASI – 5 Kazanım : 2, 3 GERÇEKLEŞEN DÜŞLER – 5 Kazanım : 1, 2, 3 GEÇMİŞİMİ ÖĞRENİYORUM -4 (İletişim Araçlarının Tarihi Gelişimi araştırılır ve zaman şeridi üzerinde gösterilir.)	-Kurtuluş Savaşı'nda Kullanılan Habereşme Araçları araştırılır. -Mors Alfabesi incelenir. -Bir telgraf örneği incelenir ve birer telgraf yazılır, -Postaneye gidilerek telgraf çekilir.	Edison'un buluşları araştırılır. Kronolojik sıraya göre görsel sunum hazırlanır.	RESİM VE İŞ EĞİTİMİ : -Geleceğin iletişim aracını tasarlar.
P BAHÇE GÜNEŞ SAATI	4,5		SES VE IŞIK-5 Kazanım : 3 ve 4	YAŞADIĞIMIZ YER – 4 Kazanım : 1 (Gölge Oyunu) İYİ Kİ VAR – 4 Kazanım : 2, 3, 4, 5 GEÇMİŞİMİ ÖĞRENİYORUM -4 (Günümüze kadar kullanılan zaman ölçme araçları araştırılır, zaman şeridi üzerine yerleştirilir.)	-Güneş'in Yararları -Güneş Işığından Yararlanılarak Yapılan Araçlar -Mützede görülen zaman ölçme araçlarının fotoğrafları çekilerek görsel sunu hazırlanabilir. -Günümüzde Güneş Saati kullanılıyor mu?	-Ölçülerde Yenilik -Zamanı Ölçme	İŞ EĞİTİMİ: -Güneş saati yapılabilir. -Güneş'in Isı Enerjisinden Yararlanma Yolları

OBJENİN ADI	SINIF	HAYAT BİLGİSİ	FEN BİLGİSİ	SOSYAL BİLGİLER	TÜRKÇE	MATEMATİK	RESİM VE İŞ EĞİTİMİ
R TELESKOP	4,5		SES VE İŞİK – 4 Kazanım : 5.2 DÜNYA, GÜNEŞ VE AY – 5 Kazanım : 1 ve 3	GERÇEKLEŞEN DÜŞLER – 5 Kazanım : 1, 2, 3 İYİ Kİ VAR – 4 Kazanım : 1, 3, 4, 5	-“Galilei’den Günümüze Teleskop” konulu bir metin incelenebilir. -Galilei ve Newton teleskoplarının çizimleri karşılaştırılır, akıcı ve özgün biçimde ifade edilir.	Galilei’nin hayatını ve buluşlarını kronolojik sıraya göre ifade eder	İŞ EĞİTİMİ: İnce kenarlı mercekler kullanılarak Galilei teleskopu yapılabilir.
S ÇEKME MAKİNESİ	4,5		KUVVET VE HAREKET – 4 Kazanım : 1, 2, 3 KUVVET VE HAREKET -5 Kazanım :1.1, 1.2, 1.3 Kazanım : 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.10	GERÇEKLEŞEN DÜŞLER – 5 Kazanım : 1, 2, 3 İYİ Kİ VAR – 4 Kazanım : 1, 3, 4, 5	Günümüze kadar kullanılan çekme makinelerini araştırır.	Şerit metreyle tekerleğin çapı, yarıçapı ve çevresi ölçülür.	RESİM: Asfalt yol yapımında yararlanıldığımız taşıtlar
T ZEYTİNYAĞI FABRİKASI	3,4,5	DÜN BÜGÜN YARIN - 3 Kazanım : C.3.11, C.3.12, C.3.16	KUVVET VE HAREKET – 4 Kazanım : 1, 2, 3 MADDEYİ TANIYALIM – 4 Kazanım : 1.5, 2.2, 3.3, 3.4, 3.7, Kazanım : 7 (Terazi neyi tartar? Dara ve Net Kütle, Her yerde Aynı Birim) KUVVET VE HAREKET -5 Kazanım :1.1, 1.2, 1.3 Kazanım : 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.10	İYİ Kİ VAR – 4 Kazanım : 1, 2, 3, 4, 5 ÜRETİMDEN TÜKETİME – 4 Kazanım : 6, 7 GERÇEKLEŞEN DÜŞLER – 5 Kazanım : 1, 2, 3 ADIM ADIM TÜRKİYE – 5 Kazanım : 1, 2, 3, 4 BÖLGEMİZİ TANIYALIM – 5 Kazanım : 2, 3, 4 ÜRETİKLERİMİZ – 5 Kazanım : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Araştırma : -Buhar Gücü Nereelerde Kullanılıyordu? -Günümüzde Buhar Gücü Kullanılıyor mu? -Zeytinin öyküsü -Zeytinin yetiştiği bölgeler -Zeytinyağı nasıl elde edilir? -Zeytinyağı elde etmek için günümüze kadar hangi alet ve makineler kullanılmıştır?	“6 kg zeytinden 1 litre zeytinyağı elde edildiğine göre 24 litre zeytinyağı kaç kg zeytinden elde edilir?” gibi problemler kurulabilir.	İŞ EĞİTİMİ: 1. İş ve Enerji-Buhar Enerjisi (Buhar Gücü Nasıl Elde Edilir?) Buhar Enerjisinin Kullandığı Yerler, Yurdumuzda Buhar Enerjisi ile Çalışan Elektrik Santralleri) 2. Müzeler

KAĞNI

SINIF	: 4
ÜNİTE ADI	: KUVVET VE HAREKET
GEZİ YERİ	: RAHMİ M. KOÇ MÜZESİ
İNCELENECEK OBJE	: KAĞNI
ÖĞRENME VE ÖĞRETME ETKİNLİKLERİ	:

Hareket-Kuvvet-Enerji (Hayat Bilgisi - Fen Bilgisi)

Çevremizde gördüğümüz bazı varlıklar hareket eder. Bazıları ise etmez. İnsanlar ve hayvanlar kendiliğinden hareket ederler. Ancak kitap, sıra, masa gibi cisimler kendiliğinden hareket etmezler. Bunlara dışarıdan bir kuvvet uygulandığında, hareket ettirilebilir.

Kendiliğinden hareket etmeyen cisimler itilerek, çekilerek veya kaldırılarak hareket ettirilir. Çekilen, itilen ve kaldırılan cisimler belirli bir yönde hareket eder. İtilen bir cisim; itildiği yöne doğru, çekilen bir cisim; çekildiği yöne doğru ve kaldırılan cisimler ise yukarıya doğru hareket eder.

Cisimleri itmek, çekmek ve kaldırmak için kuvvet gerekir. Çeşitli cisimleri hareket ettirebilmek için uygulanan kuvvet farklıdır. Boş bir çantayı kaldırmak için uygulanan kuvvet azdır. Dolu bir çantayı kaldırmak için uygulanan kuvvet daha çoktur. Aynı cismi daha fazla sayıda kişi birlikte kaldırdığında, daha kolayca kaldırılır. Neden? (Atasözleri) “Birlikten kuvvet doğar.” “Bir elin nesi var, iki elin sesi var.”

İnsanlar, beslenme, korunma gibi günlük ihtiyaçlarını karşılamak için hareket ederler. Hareket edebilmek için de enerjiye ihtiyaçları vardır. Enerjiyi yedikleri besinlerden elde ederler. Bu enerji yardımıyla yürüme, koşma, oynama, kitap okuma gibi işlerini yaparlar. Hayvanlar da hareket ederek ihtiyaçlarını karşılar. Onlar da enerjilerini yedikleri besinlerden elde eder.

İlk insanların taşıma ve ulaşım güçlükleri (Tarih)

İlk insanlar da yaşamlarını sürdürebilmek, ihtiyaçlarını karşılamak için hareket etmişler ve bazı varlıkları da taşıma, hareket ettirme ihtiyacı duymuşlar. Bunu yapabilmek için de çeşitli yollar denemişler. İlk zamanlar ağır şeyleri beraber hareket ettirmeyi veya hayvan gücünden faydalanmayı denemişler. Fakat bu bazı durumlarda yetersiz kalmış. Örneğin, taş çağında dev taşları, kullanacakları yerlere, yuvarlanan ağaç tomrukları üzerinde götürmüşler. Ama yuvarlama işlemi doğru yolda yürütmek ve yükü dengede tutmak için büyük çaba gerekiyormuş.

Tekerleğin icadı ve kullanım alanları

İnsanlar sonraları taşıma işlemi kolaylaştırmak için tarihteki en önemli buluşlardan biri olan tekerleği icat etmişler. İlk tekerlekleri ağaç gövdelerinin dilimlenmiş halinde kesilmesi ile elde etmişler.

Tekerleğin hangi şekle benzediği (Matematik)

Tekerleğin şekli neye benzer? Sizde niye çember ve daire şekline benzer bir şekil kullanmışlar da, kare ve dikdörtgene benzeyen bir şekil kullanmamışlardır?

Tekerlek, icadından sonra çeşitli yerlerde kullanılmıştır. Örneğin, tekerlek çömlekçiler tarafından killi toprağa şekil vermede, çikrıkla kuyudan su çekmede ve hayvan gücü ile giden arabalarda kullanılmıştır.

Kağnı nedir? (Çocuklar neler biliyor – ön bilgi) Yük ve insan taşımada kullanılan hayvan gücü ile hareket eden en ilkel arabalardan biridir.

Kağnı nasıl hareket eder? Hayvan gücüyle hareket eder. Öküzler kağnyı hareket ettirmek için çekerler. Çekerken enerji harcarlar. Bu enerjiyi yedikleri besinlerden elde ederler. Besinler de enerjiyi Güneş'ten alırlar.

Kağnının özellikleri nelerdir? İki tekerlekli, tekerlekleri tek parça, dingili tekerlekleriyle birlikte döner, öküzler veya mandalar çeker, gıcirtı çıkarır.
(Çocuklar bakalım insanlar kağnyı yaparken hangi parçaları biraraya getirmişler?)

Kağnının bölümleri

Koşum aleti (boyunduruk)

Öküzleri arabaya koşmak ne demektir?

Tekerlek ve dingil

Yük taşınan kasa

(Çocuklar, bakalım bu kağnı neler görmüş, neler yaşamış?)

Kurtuluş Savaşı'nda Milli mücadele yılları ile kağnının ilişkilendirilmesi. (Sosyal Bilgiler)

Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın "Mustafa Kemal'in Kağnısı" adlı şiirinden bir dördlük okunması:

Mustafa Kemal'in kağnısı derdi, kağnısına,
Mermi taşırdı öteye, dağ taş aşardı.
Çabuk giderdi, çok götürürdü Elifçik,
Nam salmıştı asker içinde.
Bu kez yine herkesten evvel almıştı yükünü,
Doğrulmuştu yola, önceden önceden.

Bu şiirdeki kağnı ne amaçla kullanılıyor? Kağnyı kullanan kim? Bu şiir hangi dönemi anlatıyor? Nasıl anladınız? **(Türkçe)**

Milli mücadele yıllarında, Kurtuluş Savaşı'nda yurdumuzun tarihinde destanlara konu olacak büyük işler görmüş, savaşta erkeğinin yanında görev alan Türk kadını cephelere kağnılarla silah ve mermi taşımıştır.

Sonraki yıllarda Atatürk Türk kadınının bu özverisini karşılıksız bırakmayarak ve Türk kadınına (kadın-erkek eşitliği, seçme ve seçilme hakkı) birçok haklar tanıyan "Türk Medeni Kanunu"nu hediye etmiştir (17 Şubat 1926). **(Atatürkçülük)**

Tarihte kısa bir yolculuk yaptıktan sonra, günümüze gelelim. "Kağnı kelimesini günümüzde nasıl kullanıyoruz?"

"Kağnı gibi giden hurda otobüsle yolda perişan oldular," cümlesinde, "kağnı gibi giden" ifadesi niçin kullanılmıştır? Bu soru aracılığıyla **kağnı ile bugünkü arabalar arasındaki farklar** karşılaştırılacak (hızı, rahatlık ve konfor, hayvan ve motor gücü, yük ve yolcu taşıma kapasitesi) Öğrencilerle "Öğrenci Etkinlik Kitapçağı"ndan obje ile ilgili ETKİNLİKLER yapılacaktır.

Hazırlayanlar:

Eğitim Danışmanı: Emine BAYAM

VKV Koç Özel İlköğretim Okulu Müdür Yardımcısı: Kadriye OSMANOĞLU

Öğretmenler: Handan SUNGUR, Neşe TÖMEKÇE, Gönül ÖZGÜVEN, Filiz SELMİ,

Zerrin TEKEŞ, Ümit DİLEK ve Şebnem SÖZER

Eğitim Paketi ile İlgili Görüş ve Öneri Formu

Okul adı:

Okul adresi:

Öğrencilerin sınıfı:

Ziyaret tarihi ve saatleri:

Lütfen aşağıda verilenleri yandaki düzeylere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme	Çok iyi	İyi	Orta	Gelişmesi gerekiyor
Paketin giriş sayfalarının müze ziyareti öncesi ile ilgili bilgilerinin yeterliliği				
Eğitim paketinin genel düzeni				
Çalışma kağıtlarındaki bilgilerin sınıf düzeyine uygunluğu				
Çalışma kağıtlarındaki bilgilerin ilgili müfredata uygunluğu				
Çalışma kağıtlarındaki resimlerin seçimi				
Öğrenci etkinlikleri				
Sorular				

Aşağıdaki soruların yanıtlarını lütfen bırakılan boşluklara yazınız.

Öğrencileriniz paketin en çok hangi bölümünü sevdiler?

Eklemek veya değiştirmek istediğiniz bölümler ve etkinliklerle ilgili fikirlerinizi yazar mısınız?

Sınıfınızı tekrar getirir misiniz? Neden?

Çalışma kağıtlarındaki bilgi ve/veya etkinliklerden hangisi sizin için daha faydalı oldu?

Formu dolduran

öğretmenin adı:

İmzası:

Tarih:

Lütfen formu doldurduktan sonra resepsiyona bırakınız veya Emine Bayam adına Rahmi M. Koç Müzesi,

Hasköy Cad. No: 27, Hasköy 34445, İstanbul adresine postalayınız veya (0212) 369 66 06'ya fakslayınız.