

# • Önsöz

VKV Koç Özel İlköğretim Okulu ile birlikte el ele, gönül gönüle çalışarak, “Birlikten kuvvet doğar” ilkesini doğrularcasına Türkiye’de bir ilke imza attık: Müzede Eğitim. Bu başlıkla yola çıkarak siz öğretmenlerimizin ve öğrencilerimizin yararlanabilecekleri bir “Eğitim Paketi” hazırladık.

Eğitim paketi, giriş bölümü ile başlamaktadır. Girişten hemen sonra, müze ziyareti ile ilgili genel notlar ve müzenin yerini bulmanızı kolaylaştıracak bir harita ile açıklayıcı bilgiler sunulmaktadır. Ardından öğretmenlerimizi eğitim paketinden yararlanma konusunda bilgilendirecek öğretmen notu gelmektedir. Daha sonra müzemizde işlenen konularla ilgili olarak ziyarete gelmeden önce okulda yapılabilecek çeşitli etkinliklere yer verilmiştir. Paketin önemli bir bölümü ise sizlerin değerli görüş ve önerilerinize ayırdığımız değerlendirme formudur. Formun ardından eğitim paketimizin büyük bir bölümünü oluşturan çalışma kağıtları gelmektedir. Çalışma kağıtları müzemiz koleksiyonuna göre; Karayolu Ulaşımı, Raylı Ulaşım, Denizcilik, Havacılık, İletişim, Bilimsel Aletler ve Makineler olmak üzere, yedi grupta toplanmıştır. Her grupta; önce konuyla ilgili genel bilgi, sonra bu konuyla

ilgili müze objelerini tanıtan çalışma kâğıtları bulunmaktadır.. Genel bilgi içeren çalışma kağıtlarının (Örnek: Havacılık) ön yüzünde konunun (havacılığın) gelişimi, arkasında ise konuyla ilgili bir resim (Örnek: Wright Kardeşler’in Planörü) verilmektedir.

Müze objelerinin anlatıldığı çalışma kağıtlarının ön yüzünde ise onlarla ilgili genel bilgi ve önerilen soru ile etkinlikler, arkasında ise bu veya bununla ilgili objelerin (genelde tarihi) görüntüleri yer almaktadır. Ayrıca her obje ile ilgili öğrenci etkinlikleri paketin sonunda yer alan “Öğrenci Etkinlik Kitapçığı”nda toplanmıştır. Bu etkinliklerin, çalışma kağıtlarının ilgili yerlerinde uygulanması önerilmektedir.

ÖNSÖZ

# • Giriş

## **Müze nedir?**

Müze; kültürel değer taşıyan objelerin ya da eserlerin bütünü (koleksiyon) korumak, incelemek, değerlendirmek ve özellikle halkın beğenisinin yükselmesi ve eğitimi için sergilemek amacıyla toplum yararına sürekli yönetilen kurumdur. Diğer bir deyişle, müzelerin iki önemli konusu vardır: Koleksiyonları ve eğitim.

## **Müzeler neden önemlidir?**

Müzeler, tarihte önemli yeri olan veya günlük hayatta her zaman kullanılan ve bahsedilen objelerin gerçeklerini görme imkânını bizlere sunduğu için önemlidir.

Çağdaş bir müze, sadece bir grup objenin deposu olmanın ötesinde, ziyaretçilerinin de yardımıyla, devamlı değişen ve gelişen dinamik bir yapı sergiler. “Eğitim” çağdaş bir müzenin en önemli görevidir. Müzeler örgün eğitim kurumları olan okullara alternatif oluşturan yaygın eğitim kurumlarıdır.

## **Rahmi M. Koç Müzesi ve Eğitim**

Sayın Rahmi M. Koç tarafından kurulan Rahmi M. Koç Müzesi, Türkiye’de sanayi, ulaşım ve iletişim tarihine adanmış ilk ve tek müzedir.

Günümüzde ulaşım ve iletişim araçları, nasıl çalıştıkları konusunda hiçbir ipucu vermeyen “kara kutular” gibidir. Ancak bu araçların ataları çok daha basit ve şeffaf bir şekilde tasarlandıklarından bunlar incelenerek ulaşım ve iletişim araçlarının gelişimlerini anlamak mümkün olmaktadır. Dolayısıyla, Rahmi M. Koç Müzesi’nin zengin koleksiyonu bu konuda ideal bir kaynak teşkil etmektedir. Rahmi M. Koç Müzesi 2002-2003 eğitim yılında Türkiye’de ilk kez uygulamaya konulacak sistemli bir “Müze-Eğitim” programına VKV Koç Özel İlköğretim okulu ile birlikte imza atmış durumdadır. Bu program sayesinde öğrenciler müzeyi büyük gruplar halinde, alelacele, hiçbir şey anlamadan gezmek yerine, müze koleksiyonunun hangi müfredat konularına hitap ettiğinin bilincinde olarak gezecekler ve en verimli şekilde nasıl yararlanabileceklerini anlamış olacaklardır. Programın iki aşamada gerçekleşmesi düşünülmüştür: Sınıfta yapılacak tartışmalar ve etkinlikler, müze ziyareti sırasında müzede yapılacak etkinlikler. Bu etkinlikler çerçevesinde hazırlanan “Eğitim Programı”nın yürütülebilmesi için siz eğitimcilerimizin yardımına ve desteğine ihtiyacımız olacaktır.

# • Ziyaretle İlgili Notlar

## Müze ziyareti öncesinde...

**Rezervasyon:** Müzeye gelmeden önce lütfen (0212) 297 66 39-40 numaralı telefonlardan Sayın Filiz Vural'la görüşerek rezervasyon yaptırınız. Müzemizi ziyaret için yılın her ayında rezervasyon yaptırabilirsiniz. Özel bir müze olduğumuz için, Kültür Bakanlığı'nın yaz aylarında turist sezonu nedeni ile yaptığı uygulamalardan etkilenmiyoruz.

## Değişiklikler

Eğer ziyaretiniz ertelenir veya iptal olursa lütfen mümkün olan en kısa zamanda Filiz Vural'a haber veriniz.

## Öğlen yemeği

Eğer arzu ederseniz müzemizde öğrencilerimize sandviç, meyve suyu ve kek gibi hafif yiyeceklerden oluşan bir öğlen yemeği paketi sunabiliriz. Rezervasyonunuzu yaptırırken veya gelmeden en az 2-3 gün önce Filiz Vural'a sipariş verebilirsiniz.

## Öğrenci ve öğretmen sayısı

Her on öğrenci için bir öğretmen getirmenizi öneriyoruz. Bu arkadaşlardan giriş ücreti alınmayacaktır.

## Müze kuralları

- Öğretmen arkadaşlardan öğrencilerini ziyaret boyunca yalnız bırakmamalarını önemle rica ediyoruz.
- Lütfen öğrencilerinize sadece "Ne-Nasıl Çalışır" ve "Dene-Öğren" bölümlerindeki sergi birimlerine dokunabileceklerini ve müzenin geri kalanında bulunan objelerin ellenmemesi gerektiğini, bariyerleri geçmeleri veya bariyerlerin üzerinden uzanarak objelere dokunmalarının, koşmak ve bağırmanın yasak olduğunu anlatır mısınız?.

## Müzeye geldiğinizde

- Otobüs ve minibüs gibi servis araçlarınızı müze ana otoparkının yanında yer alan ikinci otoparka park edebilirsiniz.

## Müzeye giriş

- Müzeye grup halinde ve müze kurallarının bilincinde olarak giriş yaparsanız müze ziyaretleriniz daha verimli geçecektir. Lütfen bilet gişesine geldiğinizde grubunuzdaki öğrenci ve yetişkin sayısını, bilet ücretini (istediyseniz öğlen yemeği ücretini) hazırlayınız.

## Ziyaretten sonra

- Lütfen eğitim paketinin içinde yer alan görüş ve öneri formunu doldurarak girişe bırakır mısınız? Posta yoluyla da yollayabilirsiniz. Sizin görüş ve öneri-

# • Ziyaretle İlgili Notlar

leriniz bizim için büyük önem taşımaktadır.

## MÜZEYE GELİŞ

### Anadolu Yakasından Gelenler

#### 1. Boğaziçi Köprüsü'nden gelenler için izlenecek yol:

Boğaziçi Köprüsü'nden çıktıktan sonra Havalimanı istikametinde devam ediniz. Haliç Köprüsü'nün girişine gelmeden önce, sağda Halıcıoğlu çıkışıyla Haliç sahiline doğru ininiz. Işıklardan sola dönerek Kasımpaşa yönüne devam ediniz, 1 km. sonra sağda müzeyi göreceksiniz.

#### 2. Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nden gelenler için

izlenecek yol: Köprüden çıktıktan sonra, Edirne istikametine devam ediniz. Okmeydanı çıkışından, Okmeydanı Kavşağı'na kadar gidiniz. Haliç Köprüsü'nün girişine gelmeden, sağda Halıcıoğlu çıkışıyla Haliç sahiline inip, ışıklardan sola Kasımpaşa yönüne döndüğünüzde, 1 km. sonra müzeyi göreceksiniz.

### Avrupa Yakasından Gelenler

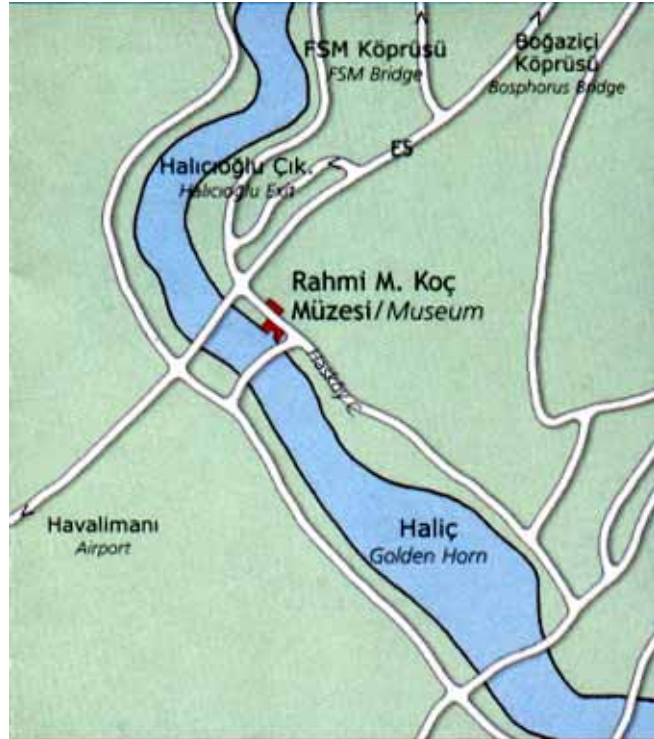
#### 1. Sirkeci istikametinden

gelenler: Unkapanı Köprüsü'nden Taksim yönüne giderken Kasımpaşa istikametine giriniz. Kasımpaşa Deniz

Hastanesi'nin Hasköy-Halıcıoğlu istikametine devam ettiğinizde, solda müzeyi göreceksiniz.

#### 2. Avcılar-Bakırköy

istikametinden gelenler: E-5 karayolundan Mecidiyeköy istikametine giriniz. Haliç Köprüsü'ne ek, sağ taraftaki köprüye (Halıcıoğlu-Hasköy yazan yere) giriniz. Köprü biterken sağdan devam ediniz. Haliç Köprüsü'nün ayağına gelindiğinde sola dönüp 1 km. gittiğinizde müzeyi göreceksiniz.



# • Öğretmen Notu

**Değerli öğretmen arkadaşlarımız, Müze ziyaretiyle ilgili önerilerimizi aşağıda sizlere sunuyoruz.**

**Bunlardan yararlanarak bir ön hazırlık yapabilirsiniz Müze ziyareti öncesinde:**

- Sınıfta uygulanabilecek çalışmalara ilişkin sunduğumuz önerilerden (2 sınıf “Taşıtlar ve Trafik” ünitesiyle ilgili) yararlanabilirsiniz (Diğer sınıflar da bunun benzerini yapabilirler)
- Müze kurallarını öğrencilerle birlikte belirleyebilirsiniz.
- Müzeye gelmeden önce öğretmen çalışma kağıtlarını inceleyerek, okulda işlediğiniz konularla bağlantılı olanları seçebilirsiniz. (En az 4 obje seçmenizi öneriyoruz.)
- Seçtiğiniz objelerle ilgili bilgiler, soru ve etkinliklerden sınıf seviyenize uygun olanları işaretleyebilir, sınıf seviyenizin üstünde olan bilgi, soru ve etkinlikleri vermeyebilirsiniz.
- Öğrenci Etkinlik Kitapçığının sadece sizi ilgilendiren bölümlerini, imkan varsa fotokopiyle çoğaltarak her öğrenci için bir kitapçık hazırlayabilir ya da müzeye gelmeden önce öğrencilerinizin defterine yazdırabilirsiniz.
- Bu defterleri ya da fotokopileri müze ziyareti sırasında öğrencilerinizin sizin denetiminizde

kullanmaları, müze ziyaretlerinin daha etkili ve bilgilendirici geçmesi açısından önemlidir.

- Müzede zaman kaybetmemek için öğretmen çalışma kağıtlarındaki bölümlerle ilgili genel bilgileri sınıfta anlatabilirsiniz.
- Öğrencilerinizden seçtiğiniz objelerle ilgili araştırma yapmalarını isteyebilirsiniz.
- Eğitim paketi ve eğitim programı ile ilgili her türlü sorunuz için eğitim danışmanımız Sayın Emine Bayam’ı, 0212 297 66 39-40 numaralı telefonlardan arayabilirsiniz. Ayrıca, kendisine ebayam@rmk-museum.org.tr adresinden de ulaşabilirsiniz.

**Müze Ziyareti Sırasında:**

- Müze ziyareti için 2 saatlik bir zaman dilimi ayırabilir, seçtiğiniz her objeyi en az 15 dakika inceleyip, geri kalan zamanda da müzenin diğer kısımlarını gezebilirsiniz.
- Önce Tersane binasındaki “Su Altı” ve “Ne-Nasıl Çalışır?” bölümlerini gezebilirsiniz.
- Sonra inceleyeceğiniz ilk objenin bulunduğu bölümü gezebilir, daha sonra da seçtiğiniz obje üzerine yoğunlaşabilirsiniz. (Diğer objeler için de aynı şekilde hareket edebilirsiniz.)
- Müze ziyaretinin daha verimli

# • Öğretmen Notu

geçmesi için 10-12 kişilik gruplarla çalışma yapabilirsiniz.

- Öğrencilerimiz, objeleri incelerken bariyerlerin önünde yarım ay şeklini alarak ayakta durabilir veya oturabilirler.
- Seçtiğiniz etkinlikleri, “Öğretmen Çalışma Kağıtları”nın ilgili yerlerinde yaptırabilirsiniz.

## **Müze Ziyareti Sonrasında:**

- Müze ziyareti sonrası eğitim paketi ile ilgili görüş ve öneri formunu doldurmanız, bu paketi geliştirmemiz ve eksiklerini gidermemiz açısından son derece önemlidir.
- Ayrıca öğrencilerimizin müze ile ilgili duygu ve düşünceleri de bizim için çok önemlidir. Onların duygularını da bize iletebilerseniz çok mutlu oluruz. (En azından 1-2 öğrencinin)

## **Müze Ziyareti Öncesi Sınıfta Uygulanabilecek Çalışmalarla İlgili Önerilerimiz:**

### **Sorgulama**

- Öğrencilerin okula gelmek için kullandıkları ulaşım araçlarının çeşitleri tartışılabilir. Alışverişe gitmek için, başka bir şehirdeki arkadaşlarını ziyaret etmek için, spor faaliyetlerine katılmak için, başka bir ülkeye gitmek için hangi taşıtları kullanabiliriz? Anne babanız işe gitmek için hangi taşıtları kullanıyorlar?
- Toplu taşımanın önemiyle ilgili

beyin fırtınası yapılabilir. Herkes kendi arabasını kullanırsa yollar da ve şehirlerde neler olurdu? (Çevre kirliliği, trafik sıkışıklığı, trafik kazalarının artması, iletişim eksikliği, ülke ekonomisine zararları, yolların daha çabuk aşınması, insan gücü kaybı...)

- “Taşıtlar hangi yakıtlarla çalışır? Çevrenizde kaç yakıt istasyonu vardır? Yerlerini ve adlarını öğreniniz. Yakıt istasyonları nerelerde yapılmalı?” sorularına cevaplar aranabilir.

## **Sınıf Sergisi ve Grup Çalışması**

### **• Büyük bir duvar süsü**

**hazırlığı:** Öğrenciler üç gruba ayrılır ve duvara üç farklı renkte karton yapıştırılır.. Kartonların üzerinde ulaşım araçları; gelişim sırası, hızları ve büyüklüklerine göre ya da ilimizde, bölgemizde, yurdumuzda ulaşım olmak üzere üç gruba ayrılır. Her grup, gazete veya dergilerden resimler keserek ya da kutulardan üç boyutlu taşıtlar hazırlayarak kartonların üzerine yapıştırır ve duvar süslerini oluşturur. Bu bölümün önünde sunum yapabilirler.

### **Model Yapımı**

- Öğrenciler, kendi çizdikleri kara, hava, deniz ulaşım araçlarının modellerini kartondan veya ilaç kutularından yapabilirler. Kendi yaptıkları taşıtların (kamyon, otomobil, bisiklet, motosiklet...)

# • Öğretmen Notu

plakalarını da hazırlayabilirler. Plaka nedir? Üzerindeki harf ve numaralar neyi ifade eder? Gerekli midir? Neden hem önde hem de arkada bulunur?

## **Drama - Dramatizasyon**

- Dedemizden günümüze ulaşım araçlarının draması yapılabilir.
- Karşıdan karşıya geçiş veya taşıtlara binme-inme denemeleri yapılabilir.
- Toplu yerlerde uymamız gereken kuralların önemi konusunda drama yapılabilir.

## **Güvenlik**

• Çocuklara, halkın toplu ziyaretine açık alanlarda (müze, sinema, sergi, fuar) ve toplu taşımada kurallara uymanın güvenlik açısından neden gerekli olduğu sorusu yöneltilerek, birlikte uyulması gereken kurallar beyin fırtınası ile belirlenebilir. Her öğrenci söylediği kuralın sahibi olur ve kendi kuralının önemini istediği şekilde (resmini çizerek, drama, bir öyküyle...) anlatabilir.

## **Rahmi M. Koç Müzesi'ne Nasıl Gidilir?**

- Müzeye seyahat planlamasında öğrenciler de

görev alabilir. Haritada müzenin nerede olduğu sınıfça incelenebilir. Müze ile okul arası kaç kilometredir? Hangi taşıtlarla gidilebileceği, nerelerden gidilebileceği, yolda ne gibi önemli yerlerden geçileceği ve seyahatin ne kadar süreceği araştırılabilir.

# Eğitim Paketi ile İlgili Görüş ve Öneri Formu



Okul adı: .....

Okul adresi: .....

Öğrencilerin sınıfı: .....

Ziyaret tarihi ve saatleri: .....

Lütfen aşağıda verilenleri yandaki düzeylere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme	Çok iyi	İyi	Orta	Gelişmesi gerekiyor
Paketin giriş sayfalarının müze ziyareti öncesi ile ilgili bilgilerinin yeterliliği				
Eğitim paketinin genel düzeni				
Çalışma kağıtlarındaki bilgilerin sınıf düzeyine uygunluğu				
Çalışma kağıtlarındaki bilgilerin ilgili müfredata uygunluğu				
Çalışma kağıtlarındaki resimlerin seçimi				
Öğrenci etkinlikleri				
Sorular				

**Aşağıdaki soruların yanıtlarını lütfen bırakılan boşluklara yazınız.**

Öğrencileriniz paketin en çok hangi bölümünü sevdiler? .....

Ekleme veya değiştirmek istediğiniz bölümler ve etkinliklerle ilgili fikirlerinizi yazar mısınız?

Sınıfınızı tekrar getirir misiniz? Neden?

Çalışma kağıtlarındaki bilgi ve/veya etkinliklerden hangisi sizin için daha faydalı oldu?

Formu dolduran

öğretmenin adı:

İmzası:

Tarih:

Lütfen formu doldurduktan sonra resepsiyona bırakınız veya Emine Bayam adına Rahmi M. Koç Müzesi, Hasköy Cad. No: 27, Hasköy 80320, İstanbul adresine postalayınız veya (0212) 297 66 37'ye fakslayınız.